

Årsredovisning
för
OFF - Oberoende Filmars Förbund

802012-3801

Räkenskapsåret

2023

Allmänt om verksamheten

Styrelse

Styrelsen har under perioden april 2023 - maj 2024 bestått av följande personer:

Elin Kamlert, ordförandeskap

Manolo Diaz Rämö, ordförandeskap

Karin Ekberg, kommunikationsansvarig

Mónica Hernández Rejón, kassör

Dennis Harvey, medlemsansvarig

Patrik Öberg, medlemsansvarig

Clara Bodén, ledamot

Andja Arneback, ledamot

Peter Magnusson, ledamot

Charlotte Berglin, ledamot (suppleant)

Therese Högberg, ledamot (suppleant)

Geografisk spridning

Styrelsemedlemmar finns i Göteborg, Malmö, Stockholm, Tärnaby och Krokom

Valberedning

Valberedning i år är Nils Cromnow och Malin Korkeasalo.

Möten

Styrelsen har hallit sammanlagt 11 styrelsemöten och ett årsmöte, vid följande datum:

2023

29 maj, årsmöte

29 maj, konstituerande styrelsemöte

20 juni, styrelsemöte

14 augusti, styrelsemöte

18 september, styrelsemöte

20 oktober, styrelsemöte

27 november, styrelsemöte

18 december, styrelsemöte

2024

24 januari, styrelsemöte
20 februari, styrelsemöte
04 april, styrelsemöte
30 april, styrelsemöte

Ekonomi och organisation

Idag finansieras OFF genom medlemsavgifter och administrativt stöd från Copyswede och Filmproducenternas rättighetsförening, FRF. OFF har erhållit projektstöd från bland annat Region Stockholm (SLL) och Region Skåne med målet att OFF skall beviljas ett mer varaktigt verksamhetsstöd.

Vi har under verksamhetsåret även försökt stärka upp finansieringen med hjälp av finansiering till nordisk-baltiska samarbeten som vi ansökt om medel för hos Nordisk Kulturkontakt, men som tyvärr har avslagits.

Verksamhetsåret har varit väldigt tufft ekonomiskt för OFF. Vi har sökt men inte lyckats etablera en varaktig finansiering i form av verksamhetsstöd eller motsvarande. Det stöd som tidigare kunnat bekosta lokaler, admin med mera, som tillkom via B2B Doc, har inte ersatts av ett motsvarande stöd. Under pandemin kunde vi få stöd genom Kulturrådet och andra särskilda krisstöd från Region Stockholm. Detta har nu upphört och vi har haft stora svårigheter med att bekosta våra utgifter. Detta ser vi över i framtiden med ett nytt ekonomiskt upplägg för nästa verksamhetsår.

Kommunikation

Vi har kommunicerat med våra medlemmar via nyhetsbrev och sociala medier. Vår öppna facebookside har bra trafik med över 1 500 unika följare. Vår slutna Facebookgrupp som är medlemmarnas kommunikationskanal med varandra har ökat till 210 medlemmar och används flitigt för att ställa frågor, ge stöd och sprida info.

Via hemsidan kan en ansöka om medlemskap, och betalande medlemmar har tillgång till särskilda medlemssidor via ett inlogg. Där finns info om medlemsrabatter, juristhjälp m.m. Under verksamhetsåret har hemsidan off.se uppdaterats tillsammans med företaget Spektra för att tydligare kommunicera och tillgängliggöra vårt arbete samt göra det enklare att ansöka om medlemskap. I filmtidningen FLM finns i varje nummer en halvsidesannons för OFF.

Medlemsarbete

Vi har nu 102 individer och 3 organisationer som är aktiva medlemmar i vårt register. Under året har vi skaffat ett nytt medlemssystem och vi har möjliggjort för organisationer att kunna bli medlemmar i OFF. Vi samverkar med en rad aktörer i film- och kulturbranschen både internationellt, nationellt, regionalt och lokalt och arrangerar publika seminarier, visningar, masterclasses, workshops, samtal och aktiviteter som stärker våra medlemmar på olika sätt både yrkesmässigt och kreativt.

Medlemsförmåner

Idag får varje medlem i OFF 15 minuters kostnadsfri juridisk rådgivning hos jurist Jennie Kastberg samt 20 procent rabatt på företagsförsäkringar hos Gefvert, på uthyrning av utrustning hos Dagsljus, samt på Draken Film och Cinemateket. Medlemmarna får även rabatt på Bio Aspen (1000 kr i timmen

för testvisningar), Bussgods och Cnema. Det finns rabatter hos teknikföretag som Light in a Room och tillgång till vår specialgjorda lathund för avtalsförhandlingar för dokumentära samproduktioner med SVT. SVT Kostym har erbjudit studiebesök och rådgivning. Detta ger våra medlemmar en styrka i förhandlingssituationer och gör att deras rättigheter bevakas. Medlemmar får vårt nyhetsbrev och är med i den slutna diskussions- och nätverksgruppen OFF-listan på Facebook. Alla medlemmar får en gratis prenumeration av filmtidskriften FLM i brevlådan. Medlemsrabatt har under året getts på festivalackrediteringar och biobiljetter.

Utöver detta är vi i styrelsen behjälpliga med konsultation och rådgivning inom produktion, juridik, nätverksbyggande generellt och övriga medlemsfrågor på mail och telefon.

Genomförda aktiviteter / events 2023-2024

De aktiviteter vi genomfört har syftat till distribution av medlemmarnas filmer, fortbildning, nätverkande bland våra medlemmar, samt medlemsrekrytering och kommunikation i våra viktigaste filmpolitiska frågor.

Dokumentärfilmkonferens i Halland - maj 2023

OFF's styrelseledamot Karin Ekberg ledde en workshop i 'kreativ distribution' på en två dagars dokumentärfilmkonferens som var organiserad av Region Värmland, Region Halland och Västra Götalandsregionen. OFF kunde erbjuda deltagande, boende och kost på konferensen till en medlem.

Tempo rundabordssamtal - augusti 2023

OFF blev inbjuden till rundabordssamtal i regi av Tempo dokumentärfestival med olika aktörer inom dokumentärbranschen för att utbyta erfarenheter och fundera över nya möjliga initiativ för branschprogrammet på Tempo i framtiden.

Uppsala kortfilmfestival - oktober 2023

OFF arrangerade ett uppskattat och välbesökt mingel där medlemmar fick träffas och festivalgäster fick höra om OFFs arbete. Alla OFF-medlemmar fick gratis ackreditering till festivalen.

'OFF presenterar' visning på Bio Aspen, Stockholm - oktober 2023

Vi fortsatte samarbetet med Bio Aspen i Aspudden i Stockholm och organiserade en visning av OFF-medlemmens Julian Vogels film 'ICBM'. Visningen följdes av ett samtal med medverkande i filmen, filmens producent och en medlem i organisationen Preppa tillsammans.

'OFF presenterar' visning på Bio Aspen, Stockholm - november 2023

Vi fortsatte samarbetet med Bio Aspen i Aspudden i Stockholm och organiserade en visning av OFF medlemmen Dennis Harveys film 'I Must Away'. Visningen följdes av ett samtal medverkande i filmen och filmens regissör/producent.

Glöggmingel - december 2023

Den 5e december höll vi vårt årliga glöggmingel för medlemmar i Stockholm hos Pråmfilm vid Hornstull i Stockholm. Medlemmarna fick ses, träffas och prata om sina projekt.

GFF 2024 Filmforum - Townhall, januari 2024

OFF var samarbetspart till Göteborgs Filmfestivals branschdagar och särskilt till programpunkten Townhall, som syftade till att lyfta de mest brännande frågorna för filmbranschen. Ordförande Elin Kamler medverkade i samtalet och lyfte dokumentärfilmens villkor och distribution i ett landskap som alltmer främjar och lyfter den "breda filmen"

Region Stockholm - stöd till projektet 'OFF presenterar', februari 2024

OFF beviljades 90 000 kr i stöd för att göra en större fortsättning av distributionsprojektet 'OFF presenterar'. Planen är att välja ut medlemsfilmer som ska visas i tre olika oberoende biografier på olika orter i regionen med regissörsbesök och samtal. Det ska ske sju visningar i vardera biograf så att filmen uppfyller guldbaggens krav för långfilmer och kan nomineras till en guldbagge. Projektet ska ske från mars 2024 till december 2024.

Region Skåne - stöd till projektet 'OFF presenterar Skåne', april 2024

OFF beviljades 250 000kr för att utveckla och stötta distributionen av oberoende film i Skåne genom att arrangera filmvisningar och nätverksträffar i mindre lokala biografier.

GULDBAGGEN 2024

OFF utser fortsatt representanter i juryn till tre nomineringsgrupper i Guldbaggen: Grupp 2 som nominerar Bästa klippning och Bästa manus, Grupp 3 som nominerar Bästa foto, originalmusik, ljuddesign och visuella effekter, samt att vi har en stående plats i Dokumentärfilmsjuryn. Personerna i samtliga grupper röstar fortfarande även på Bästa film.

Villkoren för att filmer ska kunna vara med i urvalet för Guldbaggenomineringar ändrades hastigt under 2023 med följden att många medlemmar får svårare att kvalificera sig. OFF har uttryckt kritik mot ändringen och bevakar frågan.

SFIs BRANSCHRÅD

OFF deltar fortsatt i tre branschråd hos Svenska Filminstitutet: Rådet för utveckling / produktion, rådet för visning/spridning och rådet för filmarv. Råden träffas två gånger årligen och där förs viktiga och aktuella diskussioner inom området för respektive råd. Inför varje möte sker ett stort arbete med omvärldsbevakning och inläsning hos OFF. Råden sammanträder två gånger om året; en gång på våren för utvärdering av det arbete som Filminstitutet gjort året innan, samt en gång på hösten för att kunna ge synpunkter till styrelsen angående eventuella förändrade strategier som exempelvis påverkar stödordningen. OFF är en av de organisationer som har bredast representation då vi representeras i tre av fyra branschråd.

FILMPOLITIK

OFF har under året fortsatt fört samtal med Filminstitutet, mestadels direkt med produktionsstödsavdelningen. Vi har bland annat inkommit med synpunkter på riktlinjerna för kontinuitetsstöd, lanseringsstöd och stöd till enskilda upphovspersoner. Synpunkterna har fokuserat på villkoren för produktion och distribution av oberoende film, både som en efterhängande följd av pandemin och rent generellt, med de villkor som råder på marknaden och i förhållande till SFI:s stöd. Det senaste året har varit turbulent internt på SFI med personalförändringar i ledande positioner.

En positiv sak OFF medverkat till är att SFI tillsatt en separat konsulent för lanseringsstöd för dokumentärfilm, så att den kan bedömas på andra grunder än bred fiktion. Vi ser detta som ett resultat av idogt lobbyarbete från OFF under många år.

Den 17 oktober 2023 deltog vi i ett rundabordssamtal på Kulturdepartementet, tillsammans med ett 20-tal branschaktörer. Samtalet skedde med anledning av starten på den nya filmutredningen. Alla organisationer fick tre minuter var att presentera sin syn och position och OFF höjde rösten för den oberoende filmen och filmskaparnas villkor, målen för svensk film som belyser yttrandefrihet och demokrati samt film i hela landet. Vid vår sida fanns aktörer som Scen och Film, Folkets Bio, Akademi Valand, SKH och Triart. Det blev tydligt att det är viktigt med samsyn mellan oss samt slipade argument, för att ge motbilder till de starka kommersiella intressena som flyter på ryktet om

publiksveket för svensk film.

Som tidigare nämnts är OFF är en av totalt 14 kulturskaparorganisationer som samlas i paraplyorganisationen KLYS som är en samlad röst för Sveriges kulturskapare. Genom KLYS och på egen hand lämnar vi kontinuerligt remissvar på regionala kulturplaner, både övergripande och specifikt på filmområdet.

Överlag upplever vi att det saknas tydlig riktning och vision för den statliga filmpolitiken. Det finns en diskussion om armlängds avstånd och dess inverkan på konstnärlig frihet, vilket är värdefullt. Men det talas alltför lite om marknadens inflytande över den konstnärliga friheten och hur svårt det är att producera och nå ut med film som har visioner bortanför traditionellt marknadstänk och stora plattformar. Här behövs igen fler röster från filmbranschen för att påpeka vad vi ställs inför, och där kan och vill vi vara en röst för oberoende film och filmkonst.

FILMPRODUCENTERNAS RÄTTIGHETSFÖRENING (FRF)

OFF är aktiva inom FRF och representeras i styrelsen av en ordinarie styrelseledamot och en suppleant. FRF är en ideell förening som bedriver näring utan eget vinstsyfte och som företräder filmoch TV producenter gällande upphovsrättsersättningar från Sverige och utlandet. Medlemmar, men också grundare av FRF är Film & TV producenterna, IFPI, och Oberoende filmares förbund. Förutom att fördela upphovsrättsersättning varje år så jobbar även FRF kontinuerligt för bättre villkor och förutsättningar för svenska producenter att bedriva sin verksamhet. Bland annat via Copyswede och AGICOA, en paraplyorganisation för producenter av audiovisuellt innehåll, baserat i Geneve.

MILJÖ OCH KLIMAT

Detta år har mycket få resor gjorts och i princip all verksamhet genomförts online med minsta möjliga klimatpåverkan. Vi har fortsatt att göra klimatvänliga val vid inköp, tryck, förtäring och resor. Vi väljer främst att kommunicera digitalt.

JÄMSTÄLLDHET

I vårt arbete att skydda och förbättra arbetsmiljön för alla inom OFF följer vi den arbetsmiljöpolicy som implementerades under 2019 och som behandlar allt från mobbning till återvinning. Det är en angelägenhet inom OFF att alla som arbetar med oss får möjlighet till utveckling både professionellt och personligt, och vi leder och bedriver verksamheten därefter. Vi arbetar aktivt för att lyfta och prioritera frågor kring jämställdhet, jämlikhet, mångfald och representation i vårt eget arbete både internt och externt. Vi uppmuntrar och arbetar aktivt för allas engagemang och kunskapsutveckling och strävar efter att vara lyhörda för kritik och förslag inom alla våra arbetsområden.

SLUTORD

För OFF är det tydligt att vi är långt inne i ett ideologiskt skifte där vi som bransch vant oss vid att prata om filmen som en näring och inte som en kultur. Det har blivit så stort fokus på filmnäringens tillväxt å ena sidan och "sveket från biopubliken" å andra sidan, att det skapats ett ointresse för och osynliggörande av den film som alltid kommer att behöva kulturstöd. Men de här korten blandas ihop alldeles för mycket. I OFF vill vi kämpa för en tydligare distinktion och bättre villkor för den film som alltid kommer existera bortom marknadsprinciper.

Ett exempel. De dokumentärfilmare som kuskar land och rike runt för att visa sina filmer på biografer

på mindre orter och håller i samtal och sliter med att möta publiken på sina villkor, får höra att de inte kan Guldbagge-kvalificera sig för att de inte haft minst sju visningar per ort i tre orter. För att det är så "den breda publik-filmen" fungerar. Detta är ett osynliggörande av oberoende film som helt skamlöst bortser från alla andra värden än just antalet visningar. Detta vill vi bemöta konkret och praktiskt med våra satsningar på fler visningar av våra medlemmars filmer. Vi vill också bemöta det politiskt genom att ifrågasätta vad man vill uppnå med detta, och belysa vem som gynnas och missgynnas.

Vi har under året sett en allt större marginalisering av den oberoende filmen, där nedskärningar för dokumentärfilmen för att kunna öka marknadsstödet till den kommersiella filmen och minskade lanseringsstöd till filmer som inte beräknas nå "en bred publik" skapar ett insulärt fokus på att få så bred publik som möjligt. Kvalitet och konstnärlig verkshöjd diskuteras väldigt lite.

OFF vill kraftsamla mot den här utvecklingen på de arenor vi har. Vårt arbete i KLYS är fortsatt viktigt, vår dialog med kulturinstitutionerna är fortsatt viktig och vår egen struktur och organisering för att mäkta med detta, trots våra egna ekonomiska utmaningar, blir helt fundamentala. Vi behöver en bred och tydlig organisering för att klara de här utmaningarna där vi positionerar oss själva som en helt rimlig motkraft.

Vår grund i allt detta är våra medlemmar, och vi vill rikta ett stort tack för förtroendet från medlemmarna under det gångna året.

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för OFF - Oberoende Filmarens Förbund får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Allmänt om verksamheten

Oberoende Filmarens Förbund är en ideell förening med uppgift att verka för förbättrade arbets-, produktions och distributionsvillkor för oberoende film och filmare. Oberoende Filmarens Förbund representerar både upphovspersoner och producenter.

Vi är ett filmförbund och en samlingsplats för filmskapare som arbetar i flera roller och värnar sitt personliga uttryck. Vi vill främja bättre villkor för filmskapande även utanför traditionella normer och arbeta för en inkluderande, jämställd och utvecklande filmbransch. Vi finns över hela landet och har funnits sedan 1984.

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

Resultat och ställning

Flerårsöversikt

<i>Allmänna förutsättningar</i>	2023	2022	2021	2020	2019
Resultat (tkr)					
Verksamhetens intäkter	332	482	8	5 911	6 384
Verksamhetens kostnader	-164	-605	-600	-6 331	-6 658
Verksamhetens resultat	169	-123	-592	-420	-275
Resultat från finansiella investeringar	-1	0	0	0	-2
Årets resultat	168	-123	-592	-420	-277

Ekonomisk ställning

Definitioner

Eget kapital - Företagets nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Soliditet (%) - Uppgiften beräknas som utgående eget kapital dividerat med balansomslutningen (totala tillgångar i balansräkningen).

Värdesäkring av eget kapital (%) - Uppgiften beräknas som årets resultat dividerat med ingående eget kapital.

Förändringar i eget kapital

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Verksamhetens intäkter			
Medlemsavgifter		21 900	14 200
Nettoomsättning		190 306	227 849
Övriga verksamhetsintäkter	2	120 000	240 000
		332 206	482 049
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för varor, material och vissa köpta tjänster		-49 361	-327 146
Övriga externa kostnader		-110 563	-277 981
Personalkostnader	3	-3 604	0
		-163 528	-605 127
Verksamhetsresultat		168 678	-123 078
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		419	17
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 373	-179
		-954	-162
Resultat efter finansiella poster		167 724	-123 240
Resultat före skatt		167 724	-123 240
Årets resultat		167 723	-123 241

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

4

0

0

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Övriga fordringar

67 232

74 381

Kassa och bank

15 171

2 038

Summa omsättningstillgångar

82 403

76 419

SUMMA TILLGÅNGAR

82 403

76 419

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Balanserat kapital

-124 077

-836

Årets resultat

167 723

-123 241

Summa eget kapital

43 646

-124 077

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

16 875

182 500

Övriga skulder

3 881

564

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

18 001

17 432

Summa kortfristiga skulder

38 757

200 496

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

82 403

76 419

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>	<i>Avskrivningstakt</i>
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	5 år

Not 2 Övriga intäkter

	2023	2022
Återbetalning av projektstöd till SIDA	0	0
Återbetalning av skuld till SIDA	0	0
Administrativt bidrag FRF	120 000	90 000
Kulturrådet verksamhetsstöd	0	150 000
Region Stockholm projektstöd	0	0
Region Stockholm Coronastöd	0	0
Projektmedel SIDA	0	0
	120 000	240 000

Not 3 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	0	0

Not 4 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	108 000	108 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	108 000	108 000
Netto anskaffningsvärde	108 000	108 000
Ingående avskrivningar	-108 000	-108 000
Utgående ackumulerade avskrivningar	-108 000	-108 000
Utgående redovisat värde	0	0

Den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Elin Kamler
Ordförande

Manolo Diaz Rämö
Ordförande

Mónica Hernández Rejón

Dennis Harvey

Clara Bodén

Karin Ekberg

Peter Magnusson

Andja Arneback

Patrik Öberg

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Lars Erik Engberg
Auktoriserad revisor



Document history

COMPLETED BY ALL:
27.05.2024 09:54

SENT BY OWNER:
Maria Lindberg · 24.05.2024 10:58

DOCUMENT ID:
r1NCL0TmR

ENVELOPE ID:
B1QCIC6XA-r1NCL0TmR

DOCUMENT NAME:
Årsredovisning OFF 2023.pdf
15 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
ELIN KAMLERT elin.kamlert@gmail.com	Signed Authenticated	24.05.2024 12:51 24.05.2024 12:50	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1981/08/05) IP: 84.55.95.74
ANDJA ARNEBÄCK MÖLLER amaryfilm@gmail.com	Signed Authenticated	24.05.2024 12:55 24.05.2024 12:54	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1970/09/03) IP: 185.47.192.62
MONICA HERNANDEZ REJON monica@pramfilm.se	Signed Authenticated	24.05.2024 12:58 24.05.2024 12:57	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1984/07/12) IP: 213.89.101.254
KARIN LINNEA EKBERG karin.ekberg@gmail.com	Signed Authenticated	24.05.2024 13:25 24.05.2024 13:24	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1979/01/20) IP: 90.129.203.58
Dennis Harvey dennis@off.se	Signed Authenticated	24.05.2024 14:49 24.05.2024 14:49	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1991/07/11) IP: 85.194.41.46
Manolo Aleksis Diaz Rämö manolo@off.se	Signed Authenticated	24.05.2024 18:25 24.05.2024 18:25	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1989/11/12) IP: 155.137.28.54
PETER MAGNUSSON peter@helionfilm.se	Signed Authenticated	24.05.2024 19:39 24.05.2024 12:47	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1965/07/13) IP: 79.136.40.126
Clara Maria Bodén claramariaboden@gmail.com	Signed Authenticated	24.05.2024 21:15 24.05.2024 21:12	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1983/06/07) IP: 78.77.221.28
Patrik Öberg patrik@pramfilm.se	Signed Authenticated	24.05.2024 21:53 24.05.2024 21:51	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1985/07/11) IP: 172.226.50.54

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.




GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAeS
sealed

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
Lars-Erik Engberg	 Signed	27.05.2024 09:54	eID	Swedish BankID (DOB: 1958/03/24)
lars.erik.engberg@mooresweden.se	Authenticated	24.05.2024 13:17	Low	IP: 213.80.18.201

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed