



# Verksamhetsberättelse Oberoende Filmares Förbund

För verksamhetsåret: maj 2022 - maj 2023

## Om verksamheten

Oberoende Filmares Förbund är en ideell förening med uppgift att verka för förbättrade arbets-, produktions- och distributionsvillkor för oberoende film och filmare. Oberoende Filmares Förbund representerar både upphovspersoner och producenter.

Vi är ett filmförbund och en samlingsplats för filmskapare som arbetar i flera roller och värnar sitt personliga uttryck. Vi vill främja bättre villkor för filmskapande även utanför traditionella normer och arbeta för en inkluderande, jämställd och utvecklande filmbransch. Vi har finns över hela landet och har funnits sedan 1984.

## Styrelse

Styrelsen har under perioden april 2022 – maj 2023 bestått av följande personer:

Elin Kamlert, ordförandeskap  
Manolo Diaz Rämö, ordförandeskap  
Karin Ekberg, kommunikationsansvarig  
Johan Liljeström Seth, kassör  
Dennis Harvey, medlemsansvarig  
Therese Högberg, ledamot  
Clara Bodén, ledamot  
Mónica Hernández Rejón, ledamot  
Malin Korkeasalo, ledamot  
Bo Persson, suppleant  
Peter Magnusson, suppleant

## Geografisk spridning

Styrelsemedlemmar finns i Göteborg, Malmö, Stockholm, Tärnaby och Krokomb.

## Valberedning

Valberedning i år är Nils Cromnow och Astrid Askberger.

## Möten

Styrelsen har hållit sammanlagt 10 styrelsemöten och ett årsmöte, vid följande datum:

2022

30 maj, årsmöte  
14 juni, konstituerande styrelsemöte  
16 augusti, styrelsemöte  
16 september, styrelsemöte  
16 oktober, styrelsemöte  
21 november, styrelsemöte  
16 december, styrelsemöte

2023

16 januari, styrelsemöte  
20 februari, styrelsemöte  
28 mars, styrelsemöte  
20 april, styrelsemöte

## **Ekonomi och organisation**

Idag finansieras OFF genom medlemsavgifter och administrativt stöd från Copyswede och Filmproducenternas rättighetsförening, FRF. Stödet från FRF har under året setts över och kommer att justeras under kommande verksamhetsår genom en höjning på strax över 30 procent. Utöver detta kommer FRF bidra till OFFs ökande kostnader kring bland annat juridisk rådgivning med 40.000 kr per år. OFF har ansökt om och erhållit projektstöd från bland annat Region Stockholm (SLL), Västra Götalandsregionen och Kulturrådet. Målet är att OFF skall beviljas ett mer varaktigt verksamhetsstöd.

## **Kommunikation**

Vi har skickat nio nyhetsbrev under verksamhetsåret. Vår öppna facebook sida har bra trafik med över **1 400** unika följare. Vår slutna Facebookgrupp som är medlemmarnas kommunikationskanal med varandra har ökat till **207** medlemmar och används flitigt för att ställa frågor, ge stöd och sprida info.

Under verksamhetsåret har hemsidan off.se uppdaterats tillsammans med företaget Spektra för att tydligare kommunicera och tillgängliggöra vårt arbete samt göra det enklare att ansöka om medlemskap.

## **Medlemsarbete**

Vi har nu 187 aktiva medlemmar i vårt register. Under året har vi skaffat ett nytt medlemssystem och möjliggjort för organisationer att kunna bli medlemmar i OFF. Vi samverkar med en rad aktörer i film- och kulturbranschen både internationellt, nationellt, regionalt och lokalt och arrangerar publika seminarier, masterclasses, workshops, samtal och aktiviteter som stärker våra medlemmar på olika sätt både yrkesmässigt och kreativt.

## **Medlemsförmåner**

Idag får varje medlem i OFF 15 minuters kostnadsfri juridisk rådgivning hos jurist Jennie Kastberg samt 20 procent rabatt på företagsförsäkringar hos Gefvert. Det finns rabatter hos teknikföretag och tillgång till vår specialgjorda lathund för avtalsförhandlingar för dokumentära samproduktioner med SVT. Detta ger våra medlemmar en styrka i förhandlingssituationer och gör att deras rättigheter bevakas. Medlemmar får vårt nyhetsbrev och är med i den slutna diskussions- och nätverksgruppen OFF-listan på Facebook. Vi i styrelsen finns tillgängliga för att svara på frågor via mail och telefon. Alla medlemmar får en gratis prenumeration av filmtidningen FLM i brevlådan. Medlemsrabatt har under året getts på festivalackrediteringar och biobiljetter.

## **Genomförda aktiviteter / events 2022-2023**

De aktiviteter vi genomfört har syftat till distribution av medlemmarnas filmer, fortbildning, nätverkande bland våra medlemmar, samt medlemsrekrytering och kommunikation i våra viktigaste filmpolitiska frågor.

### ***Uppsala kortfilmfestival - oktober 2022***

OFF arrangerade samtal om det emotionellt hållbara filmprocessen, som handlar om att omvärdera hur vi är vana att arbeta i en stressig filmbransch. Vi behöver ta hand om oss själva och varandra för att kunna orka fortsätta vara kreativa och närvarande när vi arbetar med tunga ämnen. Emilie Löfgren, dokumentärfilmsregissör, och Cilla Holm, filmterapeut, berättar om hur metoden utvecklades under processen med dokumentärfilmen Om sorg. Många i film- och tv-branschen drabbas av utmattning och tvingas lämna branschen för att arbetsmiljön är ohållbar med sitt allt för höga tempo och långa dagar. Idén till en ny metod fick Emilie efter sin egen utmattningsdiagnos. Den emotionellt hållbara filmprocessen är ett pilotprojekt och en strävan mot ett sunt arbetsliv inom filmens värld. Medverkande: Emilie Löfgren, Clara Bodén (regissör), och Cilla Holm (filmterapeut). Moderator: Elin Eriksson (producent, OFF medlem). OFF arrangerade ett mingel efter samtalet också, där medlemmar fick träffas och festival gäster fick höra om OFFs arbete.

### ***Glöggmingel - december 2022***

Den 1a december höll vi vårt årliga glöggmingel för medlemmar i Stockholm hos MDEMC Produktion vid Mariatorget. Medlemmarna fick visa material från deras pågående projekt.

### ***Filmforum: - Ett hållbart arbetsliv, januari 2023***

OFF och FilmCentrum Väst genomförde en enkät bland filmare i Västra Götalandsregionen för att utröna vilka behov som finns för ett hållbart yrkesliv. Enkäten presenterades under samtalet och panelen diskuterade hur filmares behov kan mötas genom organisering. Medverkande: Victor Nyåker,

filmfotograf och Dennis Harvey, OFF (festivalaktuell med dokumentärfilmen *I must away*). Moderator: Golaleh Azad, FilmCentrum Väst. OFF medlemmar möttes också för ett informellt mingel i Folkteaterns bar efter panelsamtalet.

### **Tempo: "Samtal Pågår", mars 2023**

OFF arrangerade det årliga eventet 'Samtal Pågår' tillsammans med Tempo på Teater Tre. Årets tema var "Ekonomisk hållbarhet"2. Det blir allt svårare att få sin film finansierad i ett tidigt stadie. Hur ser det svenska finansieringslandskapet ut när filmskapare inte ens har råd att betala sin egen lön? Vi pratade om finansiering av dokumentärfilm i Sverige och hur vi kan nå en finansiellt hållbar filmproduktion. Innan samtalet gav den danska produktionsbolaget Elk Film en presentation av sitt finansieringsinitiativ EFDF – en fond de driver tillsammans med Dogwoof och Vækstfonden. Samtalet leddes av Karin Ekberg och Dennis Harvey. Samtalet var välbesökt och det blev en levande diskussion med mycket engagemang från publiken.

### **OFF-visningar på Bio Aspen, mars 2023**

Dennis Harvey och Clara Bodén har inlett ett samarbete med Bio Aspen i Aspudden, Stockholm, där OFF-medlemmars filmer ska kunna visas regelbundet på bio. Vi började med ett retrospektiv av produktionsbolaget (och OFF medlemmar) MDEMCs filmer för att fira deras 10 års jubileum. Programmet tog plats under två lördagar i rad (18e och 25e mars) och slutade med Stockholms biopremiär av filmen Reptilhjärnan. Visningen andra helgen var slutsåld. Samarbetet fortsätter och målet är att ha OFF-visningar på Bio Aspen månadsvis i framtiden.

### **Tävling på Bio Kaskad (Stockholm) - april, 2023**

Bio Kaskad i Blackeberg gav OFF-medlemmar möjligheten att deras långfilmer ska kunna nomineras till en Guldbagge (min 7 visningar på bio krävs). Medlemmarna har erbjudits att skicka film till Bio Kaskad, som väljer ut en film att visa på biografen.

### **GULDBAGGEN 2022**

Från och med filmåret 2022, utser OFF jurypersoner till tre nomineringsgrupper i Guldbaggen: Grupp 2 som nominerar Bästa klippning och Bästa manus, Grupp 3 som nominerar Bästa foto, originalmusik, ljuddesign och visuella effekter, samt att vi nu har en stående plats i Dokumentärfilmsjuryn. Vår kompetens har efterfrågats och kommit väl till pass i dokumentärfilmsjuryn. Personerna i samtliga grupper röstar fortfarande även på Bästa film.

### **SFIs BRANSCHRÅD**

OFF deltar i tre branschråd hos Svenska Filminstitutet: Rådet för utveckling / produktion, rådet för visning/spridning och rådet för filmarv. Råden träffas två gånger årligen och där förs viktiga och aktuella diskussioner inom området för respektive råd. Inför varje möte sker ett stort arbete med omvärldsbevakning och inläsning hos OFF. Råden sammanträder två gånger om året; en gång på våren för utvärdering av det arbete som Filminstitutet gjort året innan, samt en gång på hösten för att kunna ge synpunkter till styrelsen angående eventuella förändrade strategier som exempelvis påverkar stödordningen. OFF är en av de organisationer som har bredast representation då vi representeras i tre av fyra branschråd.

### **Arbetsförmedlingen Branschråd Film**

Den 22 november, 2023. Arbetsförmedlingen Kultur & Media berättar hur läget ser ut nu. 22 november 25 000 arbetslösa i hela Sverige. De berättade också hur människor i enskild firma kan skriva upp sig på arbetsförmedlingen mellan jobb för att inte förlora SGI. Arbetsförmedlingen ville ha en informationsdag för medlemmar för att berätta hur det funkar med SGI och enskild firma. Styrelsen tycker att det är en bra idé då våra medlemmar kanske inte har den informationen. Det presenterades ett program, ELSA, för att mäta koldioxidutsläpp från filminspelningar. TV4 kräver att man använder Albert i alla produktioner. Dennis tror att detta kommer bli vanligare i framtiden att finansiärer kommer kräva användning av program för att se koldioxidutsläpp. Yrkesnämnden film och tv fanns på mötet för att berätta att produktioner kan få trainee-stöd på 40.000 som dom betalar för under en 11 månaders period.

### **FILMPOLITIK**

Vi upplever att det saknas tydlig riktning och vision för den statliga filmpolitiken. Det finns en diskussion om armlängds avstånd och dess inverkan på konstnärlig frihet, vilket är värdefullt. Men det

talas alltför lite om marknadens inflytande över den konstnärliga friheten och hur svårt det är att producera och nå ut med film som har visioner bortanför traditionellt marknadstänk och stora plattformar. Här behövs igen fler röster från filmbranschen för att påpeka vad vi ställs inför, och där kan och vill vi vara en röst för oberoende film och filmkonst.

OFF har under året fortsatt fört samtal med Filminstitutet, mestadels direkt med produktionsstödsavdelningen. Vi har även haft möte med VD Anette Novak och nya avdelningschefen för filmstödet, Lena Glaser. Samtalen har fokuserat på villkoren för produktion och distribution av oberoende film, både som en efterhängande följd av pandemin och rent generellt, med de villkor som råder på marknaden och i förhållande till SFI's stöd. Vi har också deltagit i möten med en ny arbetsgrupp bestående av producenter inom dokumentärfilm och de handläggare på SFI som främst arbetar med dokumentärfilm. Gruppen har blivit inbjuden på initiativ av SFI och kallas "Vi måste prata!". Tanken med gruppen är att se vad det finns för behov av samtal mellan producenter och stödgivare inom det dokumentära fältet, och är tänkt att lägga grunden för en dokumentärfilmsdag i SFI's regi som ska gå av stapeln under hösten 2023. I gruppen diskuteras brett villkoren för finansiering, produktion och distribution av dokumentär i Sverige.

Vi i OFF ser fortsatt ett stort behov av att lyfta och belysa villkoren för de filmare och fåmansbolag som inte passar in i SFI's kriterier för "kontinuerlig produktion" och därmed inte kan söka till exempel kontinuitetsstöd, s.k. slate-stöd. Vi upplever att SFI i stor utsträckning utformar stödgivning så att den passar de bolag som redan är stödmottagare och har projekt i produktion hos SFI. Detta ser vi som en risk vad gäller tillväxten inom filmbranschen, och en risk för den oberoende filmen. Den fortsatta kommersialiseringen inom branschen gör att många mindre bolag lider, både ekonomiskt och kreativt. De många frilansare, enskilda firmor och bolag med långsammare produktionstakt än de största bolagen, som utgör en stor del av vår medlemsbas, blir fortsatt utan stöd både ekonomiskt och strukturellt. Styrelsen avser därför att även framöver arbeta mer utåtriktat med att stötta dessa medlemmar och kommunicera våra analyser, inte bara till SFI utan även i media, för att öppna upp samtalet om dokumentärfilmens, kortfilmens och den oberoende filmens framtid.

Som tidigare nämnts är OFF är en av totalt 14 kulturskaparorganisationer som samlas i paraplyorganisationen KLYS som är en samlad röst för Sveriges kulturskapare. Genom KLYS och på egen hand lämnar vi kontinuerligt remissvar på regionala kulturplaner, både övergripande och specifikt på filmområdet. I år har vi bland annat svarat på regeringens promemoria om stöd till audiovisuella verk – ett beslut som genererat mycket diskussion. Vi i OFF är bland annat mycket kritiska till att en dokumentärfilm enligt den beslutade förordningen behöver ha en budget på minst 10 miljoner vilket uppmärksammades av SVT i augusti i år ([länk](#)). Vi har även aktivt deltagit i regionernas kulturstrategiska arbete. Vi har svarat på remissversioner av regionala kulturplaner för Gävleborg, Sörmland, Västmanland, Västernorrland samt Värmland och Kronoberg.

### **FILMPRODUCENTERNAS RÄTTIGHETSFÖRENING (FRF)**

OFF är aktiva inom FRF och representeras i styrelsen av en ordinarie styrelseledamot och en suppleant. FRF är en ideell förening som bedriver näring utan eget vinstsyfte och som företräder film- och TV producenter gällande upphovsrättsersättningar från Sverige och utlandet. Medlemmar, men också grundare av FRF är Film & TV producenterna, IFPI, och Oberoende filmares förbund. Förutom att fördela upphovsrättsersättning varje år så jobbar även FRF kontinuerligt för bättre villkor och förutsättning för svenska producenter att bedriva sin verksamhet. Bland annat via Copyswede och AGICOA, en paraplyorganisation för producenter av audiovisuellt innehåll, baserad i Geneve.

### **MILJÖ OCH KLIMAT**

Detta år har mycket få resor gjorts och i princip all verksamhet genomförts online med minsta möjliga klimatpåverkan. Vi har fortsatt att göra klimativänliga val vid inköp, tryck, förtäring och resor. Vi väljer främst att kommunicera digitalt.

### **JÄMSTÄLLDHET**

I vårt arbete att skydda och förbättra arbetsmiljön för alla inom OFF följer vi den arbetsmiljöpolicy som implementerades under 2019 och som behandlar allt från mobbning till återvinning. Det är en angelägenhet inom OFF att alla som arbetar med oss får möjlighet till utveckling både professionellt och personligt, och vi leder och bedriver verksamheten därefter. Vi arbetar aktivt för att lyfta och prioritera frågor kring jämställdhet, jämlikhet, mångfald och representation i vårt eget arbete både

internt och externt. Vi uppmuntrar och arbetar aktivt för allas engagemang och kunskapsutveckling och strävar efter att vara lyhörda för kritik och förslag inom alla våra arbetsområden.

## SLUTORD

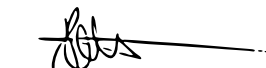
OFF bildades ur en önskan filmare emellan att hjälpa varandra med en alltmer komplex byråkrati inom avtalsskrivning och finansiering, och med att bemöta allt högre krav från finansiärer och tv-kanaler. Samma behov av hjälp och utbyte mellan filmare finns än idag. Men marknaden, finansieringsmodellerna och politiken har såklart förändrats avsevärt och fortsätter att göra så. Nu finns ett stort antal nya visningsfönster, en kraftigt ökad internationell konkurrens, en oerhört nyckfull marknad som styrs av utländska intressen, och ett konstnärspolitiskt mycket osäkert landskap. Vi ser särskilt med oro på hur de av våra medlemmar som arbetar med dokumentärfilm är extra utsatta, på marknaden och i det politiska landskapet. Här behövs organisering, och OFF behöver engagemang från sina medlemmar.

Efter valet 2022 var det många som oroade sig över hur det kulturpolitiska landskapet skulle kunna komma att förändras. Mycket är fortfarande oklart, men det är helt uppenbart att det bland annat finns ett stort hot mot public service och att debatten om armlängds avstånd bara kommer att intensifieras. Vi i styrelsen jobbar för att de relevanta frågorna för den oberoende filmen ständigt skall vara på tapeten, och vi ser tydligt att rösten från de oberoende filmarna behövs och efterfrågas i de rum vi har tillträde till. Vår grund i allt detta är våra medlemmar, och vi vill riktar ett stort tack för förtroendet från medlemmarna under det gångna året. Samtidigt vill vi vara tydliga med att det nu är viktigare än någonsin att engagera sig i de filmpolitiska frågorna och vi vill härmed uppmuntra våra medlemmar att föra dialog med oss i styrelsen, och med varandra. Det finns stor kunskap bland OFF's medlemmar som vi vill fortsätta att tillvarata, och stora behov av utbyten och sammanhållning i våra gemensamma utmaningar.

  
Elin Kamlett

  
Manolo Diaz Rämö

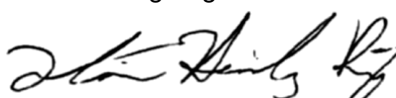
  
Karin Ekberg

  
Johan Liljeström Seth

  
Dennis Harvey

  
Therese Högberg

  
Clara Bodén

  
Mónica Hernández Rejón

  
Malin Korkeasalo