

**OFF**  
Oberoende Filmarens Förbund

## **Verksamhetsberättelse Oberoende Filmarens Förbund** För verksamhetsåret: april 2019-maj 2020

### **Allmänt om verksamheten**

Oberoende Filmarens Förbund är en ideell förening med uppgift att verka för förbättrade arbets-, produktions och distributionsvillkor för oberoende film och filmare. Oberoende Filmarens Förbund representerar både upphovspersoner och producenter.

### **Styrelse**

Styrelsen har under perioden april 2019 – maj 2020 bestått av följande personer:

Johan Liljeström Seth, ordförandeskap  
Karin Ekberg, ordförandeskap, kommunikationsansvarig  
Therese Högberg, ledamot ekonomiansvarig  
Erika Lager, ledamot medlemsansvarig  
Viana Mikkelsen, ledamot  
Farima Karimi, ledamot  
Jennifer Jerez, ledamot  
Nils Cromnow, ledamot  
Jasmijn Kooijman, ledamot  
Elin Kamler, ledamot  
Ronak Naderi, suppleant  
Hjamlar Palmgren, suppleant

### **Geografisk spridning**

Styrelsemedlemmar finns i Göteborg, Malmö, Stockholm, Gnesta, Umeå och Öland.

### **Valberedning**

Valberedning i år är Viktor Nordenskiöld och Anastasia Kirillova med stöd av Mattias Olsson.

### **Möten**

Styrelsen har hållit sammanlagt 10 styrelsemöten och ett årsmöte, vid följande datum:

15 maj, årsmöte  
20 augusti, styrelsemöte (konstituerande)  
26 september, styrelsemöte  
22 oktober, styrelsemöte  
21 november, styrelsemöte  
16 december, styrelsemöte  
20 januari, styrelsemöte  
20 februari, styrelsemöte

17 mars, styrelsemöte  
14 april, styrelsemöte  
11 maj, styrelsemöte

### **Ekonomi och organisation**

2019-20 har ekonomiskt sett varit ett stabilt år för OFF. Vi har haft en liten ökning av medlemmar under året som ger lite mer intäkter i form av medlemsavgifter. Vårt administrativa stöd från Copyswede är oförändrat på 75.000 sek per år och bidraget från FRF har höjts från 80.000 sek till 90.000 sek per år. Dock kommer det årliga bidraget från B2B Doc på 75.000 sek att försvinna till 2021 då projektet avslutas hos OFF per 2020-06-31.

*Se årsredovisning för mer utförlig information.*

### **Kommunikation**

Vår hemsida har regelbundet uppdaterats med de aktiviteter vi deltagit i eller arrangerat och uttalande vi gjort. Under Coronakrisen har stort fokus varit på att samla och dela information som varit till nytta för våra medlemmar, t ex om krispaket och åtgärder.

Via hemsidan kan man ansöka om medlemskap, och betalande medlemmar har tillgång till särskilda medlemssidor via ett inlogg. Där finns info om medlemsrabatter, juristhjälp m.m.

Vi har skickat nio (9) nyhetsbrev under verksamhetsåret som gått. Vår öppna facebookside har bra trafik med över 1007 unika följare. Vår slutna Facebookgrupp som är medlemmarnas kommunikationskanal med varandra har ökat till 157 medlemmar och används flitigt.

Vi har spridit flyers på olika branschevenemang som t ex filmfestivaler, och använt våra rollups i olika sammanhang.

OFF har under 2020 investerat i 100 nya gypåsar. Påsarna har OFF-loggan och är producerade i Sverige under schyssta villkor och med miljöanpassad teknik. Vi har valt ett sätt att marknadsföra oss med något användbart, för att synas på bl a festivaler och ha som present.

### **Medlemsarbete**

OFF har under 2019 rensat i medlemsregistret som bestod av många icke aktiva medlemmar. Vi har nu 209 medlemmar i vårt register och i år är 141 medlemmar aktiva och betalande jämfört med 124 personer Ht 2019. Sedan föregående verksamhetsår har vi tagit emot 25 nya medlemmar.

#### **- Medlemsförmåner**

Alla medlemmar får en gratis prenumeration av filmtidskriften FLM i brevlådan. I tidningen finns också en återkommande annons för OFF. Samarbetet fortsätter tillsvidare. Som medlem har man även 15 minuters kostnadsfri juridisk rådgivning hos jurist Jennie Kastberg, samt 20 procent rabatt på företagsförsäkringar hos Gefvert. Det finns även rabatter hos företag och tillgång till vår specialgjorda lathund för avtalsförhandlingar för dokumentära samproduktioner med SVT. Medlemmar får också vårt nyhetsbrev och är med i den slutna diskussions- och nätverksgruppen OFF-listan på Facebook.

#### **-Administration av medlemshandling.**

Då vårt medlemssystem har sina begränsningar, tex med att skicka avier per epost så har vi bla via Klys hört oss för och fått in förslag om andra medlemshandlingssystem. Avsikten är att påbörja arbetet om effektivare medlemshandling mer aktivt till hösten 2020.

## **Aktiviteter**

### **NORDISK PANORAMA - september**

I september medverkade vi på Nordisk Panorama genom ett lyckat samarbete med Filmcentrum Syd i form av en "Filmarräff". Träffen bestod av ett samtal mellan publiken och regissör Marie Skovgaard som berättade om processen bakom sin film "Reformisten - den kvindeliga Imam". Ett 50-tal personer deltog. Elin Kamler, styrelseledamot i OFF, modererade samtalet.

### **UPPSALA KORTFILMSFESTIVAL - oktober**

OFF medverkade åter på Uppsala kortfilmsfestival på en programpunkt om de "lågbudgetsatsningar" som görs världen runt. Så som t ex "Moving Sweden" i Sverige och "New Danish Screen" i Danmark. Kan man göra bra film utan att tumma på kvalitén? En representant från polska Studio Munka var på plats, och presenterade hur deras finansieringsmodell ser ut.

### **STOCKMOTION - oktober**

Vi samarbetade med den regionala festivalen i Stockholm genom att OFF sponsrade ett års medlemskap till vinnarna i kategorierna tungvikt (20-26-åringar) och 27+ (27 år och äldre) och OFF syntes i programmet och på festivalen och i rapportering om priset/vinnare.

### **Norrköpings Filmnäringsdag - november**

OFF var på plats i år igen under Norrköpings Filmnäringsdag 2019. En inspirerande dag med valbara pass om allt från konstnärligt mod, dokumentära processer och schyssta arbetsvillkor. OFF deltog genom att vara på plats med roll up och flyers. Vi blev även introducerade på scenen där det fanns möjlighet att berätta kort om OFFs verksamhet.

### **Glöggmingel/WIP - december**

I år tog vi adventseventet från Filmhuset och glöggminglade istället hos produktionsbolaget och medlemmarna MDEMC vid Slussen i Stockholm. Medlemsbolaget gav oss en personlig inblick i deras pågående projekt och arbete samtidigt som gästande medlemmar visade upp trailers eller klipp från projekt som diskuterades över pepparkaka och glögg. En uppskattad och lyckad kväll där stora delar av styrelsen också närvarade.

### **GÖTEBORGS FILMFESTIVAL - januari**

#### **Debattartikel HELLRE MÅNGFALD ÄN ENFALD!**

I debatten om den svenska filmens sjunkande marknadsandel har satsningar på jämställdhet och mångfald av vissa pekats ut som roten till problemet. Debatten gick intensivt kring årsskiftet. Men OFF håller inte med och tog därför initiativ till en debattartikel inför Göteborgs filmfestival med vinkeln: varför syns inte maktbalansen i Filmsverige, bortom klickvänliga "sanningar"? Oberoende Filmares Förbund, Wift och Sveriges Filmregissörer samlades i en uppmaning till bransch och journalister för en fördjupad debatt inför branschsamtalet under Göteborgs filmfestival. Artikel publicerades i FLM dagen innan Filmpolitiskt Toppmöte. Vi fick många delningar och positiva reaktioner.

Även i år arrangerades ett Filmpolitiskt Toppmöte i samband med Göteborgs Filmfestival. Politiker på statlig och regional nivå, SFI och branschorganisationer samtalade om filmbranschen i Sverige idag, strömningsjättarnas intåg på den svenska marknaden och regionala filmfonder med mera. Nils Cromnow och Karin Ekberg från styrelsen deltog.

Det som tidigare varit SFI-dagen, som OFF samarrangerat med SFI på GIFF, ersattes i år av ett Filmforum som varade i två dagar. OFF var en samarbetspartner i Filmforum och såg bland annat till att filmaren Niki Lindroth von Bahr deltog i samtalet om "Strömningsjättarna och den svenska branschen". Från OFF deltog vi också i samtalet om "Filmarbetarbransch i utveckling" med Nils Cromnow i panelen och Karin Ekberg som moderator. OFF arrangerade också ett eget OFF-mingel i samband med festivalen. Det ägde rum på Folkbaren och blev

en trevlig stund för medlemmar att umgås, och flera styrelseledamöter närvarade också på invigningen.

### **TEMPO - mars**

Vi samarbetade igen med Filmbasen/Film Stockholm, Filmcapital Stockholm och Tempo dokumentärfestival genom, att vara värd för ett branschmingel med samtal. Serien *Samtal pågår* initierades under Tempo dokumentärfestival 2016 och går i filmaren, konsulenten och författaren Tove Torbiörnssons, samt filmaren och producenten Göran Gunérs anda. Det är ett tillfälle för samtal om filmers processer och unika värden, där olika erfarenheter, bilder och visioner delas. I år var festivalens tema *familj* utgångspunkt för samtalet. Mångfacetterade ord som familj väcker många tankar för dokumentärfilmare. Om en familj ska vara en plattform – finns det då filmfamiljer som ger den tryggheten bakom kameran? Vilka roller behövs för att skapa det fundament som en familj ska vara? Och om kameran vänds, och familj skildras, finns det då några rätt och fel att skildra en familj på? Det blev ett fint samtal och mingel i år där unga filmare mötte äldre och många OFF-medlemmar berättade om sina processer och sina associationer till temat.

### **TRYGGARE MED FÖRSÄKRING & SOCIALFÖRSÄKRING – mars**

Att vara oberoende filmare kan ibland kännas otryggt. Men det finns några säkra sätt att skydda sig mot det oförutsedda. För att våra medlemmar inte ska missa dessa bjöd OFF in till en medlemsträff med två experter:

*Maria Westerlund, försäkringsspecialist inom sjukpenninggrundande inkomst (SGI) på Försäkringskassan som kommer berätta om de statliga trygghetssystemen och vad du som kulturarbetare, kombinator och/eller filmföretagare bör tänka på. Till exempel reglerna för hur sjukpenning, föräldrapenning och VAB beräknas, vilka underlag som krävs för att en inkomst ska räknas och vilka undantag man bör vara förberedd på.*

*Vi får också träffa en försäkringsrådgivare från GEFVERT, det försäkringsbolag där våra medlemmar har rabatt. Hen kommer berätta hur man kan tänka kring försäkring av inspelningar, utrustning, medarbetare och mycket annat. Under eftermiddagen lär vi oss vad som omfattas av det offentliga och vad man själv ska budgetera för, och det kommer finnas utrymme för frågor och även mingel kollegor emellan.*

EVENTET FICK TYVÄRR SKJUTAS UPP PGA CORONA. Vi planerar att köra det så snart det är möjligt!

### **LÖNSAMHET I FILMPROJEKT - mars**

Efter önskemål från medlemmar i OFF, bjöd vi in till en workshop för filmproducenter som driver sin verksamhet som aktiebolag:

*Workshopen behandlar Filminstitutets krav på rapportering, om regler för rapportering och revisorns granskning. Hur ska verksamheten organiseras så effektivt som möjligt? Hur kan projekt ge vinst och hur kan man få bättre koll på det löpande. Möt experterna **Lars Erik Engberg**, auktoriserad revisor på Allegretto Revision och **Pia Norling**, VD och filmekonom på Solid redovisning.*

EVENTET FICK TYVÄRR SKJUTAS UPP PGA CORONA Vi planerar att köra det så snart det är möjligt!

### **FRAME - april**

OFF planerade att sponsra vinnaren i kategorin Tungvikt i Göteborgs kortfilmstävling FRAME med ett års årsmedlemskap i OFF. Där priset skulle presenteras av en göteborgsbaserade styrelseledamot. PGA CORONA HAR OFF PAUSAT MEDLEMSAKTIVITETER I APRIL  
**Kompetensförsörjning i filmbranschen**

Tillsammans med Film i Väst, SFI, Film Capital Stockholm, SVT, Bonnier Broadcasting, Filmi Skåne, Sveriges Filmthyrareförening, Arbetsförmedlingen Kultur, Teaterförbundet och OFF har Film & TV Producenterna beviljats EU-stöd för ett pilotprojekt för att bilda en yrkesnämnd för film och TV-branschen. Ett syfte med organet/nämnden vore att säkra branschens tillgång till rätt kompetens på kort och lång sikt, bland annat genom att utforma kompetenskrav och verka för att tillgången till rätt utbildningar och fortbildningar säkerställs. Styrelsen har diskuterat vikten av att den nya organisationen och dess ledning har en kompetens kring mångfald och breddad rekrytering och en stor medvetenhet i dessa frågor för att undvika att göra samma misstag som många befintliga aktörer idag kämpar med. Detta förblir ett område att bevaka.

### **UR och Public Service**

OFF närvarade på SVT's branschdag för dokumentärfilmare. Där redogjorde SVT för hur de analyserar sina målgrupper, utmaningar med att nå ut till vissa grupper och hur de strategiskt arbetar med målgruppsanpassat material. De presenterade sitt arbete med SVT-play gällande grafiska profiler och marknadsföring av innehåll, samt hur tittarsiffror på Play påverkas av samhällsutveckling och nyhetsflödet. SVT avslutade dagen med att officiellt presentera tre olika pitch-förslag som de söker projekt till. Dagen välkomnades av många filmare, men väckte också reaktioner då den inte inbjöd till samtal utan landade i en inhyrd brittisk expert som hade en utdragen föreläsning om fiktionsdramaturgi. Inga svenska filmares projekt i samarbete med SVT lyftes fram och det fanns inget utrymme för diskussion.

Debatten kring Public Service har under året intensifierats. Från vissa politiska håll kommer förslag om att banta Public Service avsevärt (något som redan skett i Danmark och drabbat dokumentärbranschen hårt) och även att öppna upp för reklam och kommersiella aktörer. Från Public Service-bolagen själva kommer en vädjan till svensk filmbransch om att vara lojala och inte gå till de amerikanska jättarna med idéer och kompetens. Samtidigt förhandlar SVT hårt om rättigheter och tar fortsatt höga avgifter för arkiv. OFF har tagit initiativ till ett möte med kollegor hos Teaterförbundet, Dramatikerförbundet, Journalistförbundet för att diskutera hållning gentemot Public Service och möjliga allianser. Samarbetet välkomnades och utvecklas under 2020.

### **Guldbaggen**

För OFF's räkning 2019 har Farima Karimi och Osmond Karim varit representanter i nomineringsjuryn. Numera behöver en anmäla sig som representant på nytt varje år, därför är det av stor vikt att avgående representanter har en skriftlig avstämning om regelverket med nya. Guldbaggekommittens riktlinjer kräver att man närvarar vid nomineringmötet på Filmhuset, vilket påverkade representanternas möjlighet att rösta. OFF har formulerat ett förslag om att göra närvarokravet mer flexibelt så att man även kan delta digitalt. Som frilansare är det svårt att bekräfta närvaro ett år i förväg och detta är nu än mer aktuellt i och med situationen med Corona-viruset. Förslaget skickades den 16e april till Guldbaggens arbetsgrupp/kontaktpersoner bestående av juryordförande Anna Carlson, projektledare Vicke Harris samt film- och juryansvarig Ebba Rydqvist.

### **SFI Branschråd**

OFF representeras i tre av fyra branschråd. Våra representanter från januari 2019 är:

#### **Rådet för utveckling/produktion**

Therese Högberg (ordinarie)

Osmond Karim (suppleant)

#### **Rådet för visning/spridning**

Hanna Sköld (ordinarie)

Johan Seth (suppleant)

### **Rådet för filmarv**

Göran Hugo Olsson (ordinarie)

Maud Nycander (suppleant)

Råden träffas för två möten årligen. Mötesanteckningar finns att ta del av via Jonas Wilhemson på SFI eller via OFF:s representanter, se ovan. Kallelser har gått ut till möten den 23 april 2020. Coronas effekt på respektive område kommer vara i stort fokus.

### **FILMPOLITIK**

#### **Kulturdepartementet**

Under mars har OFF haft möte med Amanda Lind och Kulturdepartementet med anledning av konsekvenserna efter restriktioner för att minska spridningen av Corona-viruset. Departementet hade tidigare tagit del av det underlag OFF tagit fram om hur Coronakrisen påverkar våra medlemmar, som lämnades in som en samlad statusrapport från paraplyorganisationen KLYS. OFF har poängterat att denna kris innebär ett stort inkomstbortfall för många filmföretagare, och ingen kan räkna med att vi kommer att kompenseras med högre intäkter efter krisen. OFF fortsätter att bevaka denna diskussion och att arbeta för våra medlemmars bästa när krispaketen utformas. Vi har tagit fram en omfattande enkät som skickades till medlemmarna den 27 mars, för att ha ett bra underlag om hur de drabbas.

#### **Samtal med Svenska filminstitutet**

OFF har löpande fört ett flertal samtal med Filminstitutets chefer för att ge information om vad som bäst kan hjälpa våra medlemmar, och dialogen intensifierades under Corona-krisen. SFI har gått med på bland annat följande snabba åtgärder:

*-Ta bort återbetalningskrav*

*-Redan beviljade stöd för projekt och aktiviteter som inte har kunnat genomföras eller färdigställas kommer inte behöva återbetalas.*

*-Möjliggöra "nyansökan" för inställda lanseringar*

*-Tidigareläggning av utbetalning av biografstöd.*

*-Utbetalning av "Stöd till biografägare för öppna visningar av film som fått lanseringsstöd" kommer att tidigareläggas och betalas ut i mitten av april.*

*-Förlängning av tidsfrister*

*-Förlängning av LOI och LOC*

*-Fler utvecklingsstöd*

OFF har fortsatt nära kontakt med SFI och diskuterar fler åtgärder för att stärka branschens överlevnad. Bland annat ser vi över hur SFI kan fördela om mellan sina egna stöd för att kunna stärka filmbranschen utan att urvattna nästa års budget. Denna diskussion kommer också ske i branschråden.

## **KLYS**

OFF är en av 14 kulturskaparorganisationer som samlas i paraplyorganisationen KLYS som är en samlad röst för Sveriges kulturskapare. Vid flera tillfällen i mars-april har KLYS bett OFF om en analys kring Coronakrisens konsekvenser för respektive kulturområde. OFF-styrelsen har med mycket kort varsel lämnat våra inspel och analys, input och förslag efter bästa förmåga och tagit hjälp av kloka medlemmar genom efterlysningar i Facebookforumet OFF-listan.

En delegation från KLYS har träffat ministrar och departement inom kultur, näringsliv och social trygghet. "Kompensera frilansande kulturskapare för det inkomstbortfall som de drabbas av i Coronakrisens spår" var det samlade budskapet till kulturminister Amanda Lind - minister för kultur, demokrati och idrott, arbetsmarknadsminister Eva Nordmark och socialförsäkringsminister Ardalan Shekarabi på ett möte på kulturdepartementet om åtgärder för att skydda kultursektorns yrkesverksamma.

I skrivande stund pågår samtal mellan OFF, KLYS, politiker och medlemmar och för varje dag, varje vecka händer det nya saker. En särskild hashtag används för kommunikation i sociala medier: #krispaketförkulturen

## **Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)**

OFF är en av grundarna till Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF). Föreningen är ideell och arbetar utan vinstsyfte med att inkassera och distribuera ersättning till oberoende film- och TV-producenter för vidareändring i kabelnät respektive för privatkopiering. OFF har bearbetat FRF för att tidigarelägga utbetalningen av svensk privatkopieringsersättning för 2019 till svenska producenter och det är nu beslutat att så kommer ske. Detta har påbörjats i månadsskiftet mars/april istället för slutet på 2020 och har uppskattats av medlemmar som fått ett litet tillskott i kassan. Vi arbetar också på för hur vi kan skynda på andra utbetalningar som ger medlemmar ekonomi i dessa svåra tider.

## **BALTIC TO BLACK SEA DOCUMENTARY NETWORK (B2B Doc)**

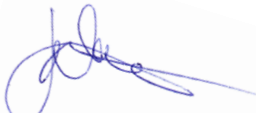
Baltic to Black Sea Documentary Network, som syftar till att initiera och hjälpa samproduktioner mellan östeuropeiska länder är inne på sitt tredje och sista år och vi kan rapportera att 80 filmprojekt har passerat genom projektet och vi har i nuläget ca 22 samproduktioner som vi följer. En av de färdiga filmerna är "The Earth is Blue as an Orange" som under två år genomgått utbildning och träning genom B2B Doc i samarbete med Doc Incubator och IDFA. Filmen belönades under Sundance Film Festival med "Best Director World Documentary Cinema Award". B2B Doc hanteras som ett externt projekt med finansiering från SIDA. OFF är projektägare och projektledningen ligger utanför OFF ordinarie verksamhet. OFF får ett administrativt bidrag från projektet, som varit till stor nytta för föreningens ekonomi. Projektet löper till juni 2020 och avslutas sedan.

## **WEBINARS**

Under 2019, i samarbete med B2B Doc (Baltic to Black Sea Documentary Network) har vi erbjudit våra medlemmar att ta del av en digital grundkurs i dokumentär filmproduktion. Kursen har inte krävt någon förkunskap och är uppdelad i tre delar. *Förproduktion*, *Produktion* och *Post produktion*. Dessa "webinars" finns tillgängliga på vår hemsida. De tre ursprungliga kurserna kommer även att utgöra grunden för de tre kommande kurser som vi lanserar under 2020. *Finansiering*, *Marknadsföring* och *Distribution*.

Vi kommer att under året samla in allt material kring våra "webinars" och föra ihop dem i en s.k. "producers handbook" som enligt plan kommer att släppas under Q2 2021.

Vi tackar för förtroendet att leda OFF detta händelserika styrelseår som tog oss in i en kristid få hade kunnat förutse. Coronakrisen har synliggjort våra medlemmars och vår bransch sårbarhet och vi hoppas att positiva förändringar kan komma ur denna tuffa tid, som på sikt kan leda oss inte bara tillbaka till där vi en gång var, utan vidare och framåt mot mer hållbara arbetsförhållanden och en generös och kollegial bransch.



Johan Seth  
Ordförande



Karin Ekberg  
Ordförande



Therese Högberg  
Kassör



Erika Lager  
Medlemsansvarig



Nils Cronnow  
Ledamot



Elin Kamfört  
Ledamot



Jasmijn Kooijman  
Ledamot



Viana Mikkelsen  
Ledamot



Farima Karimi  
Ledamot

**Not: Jennifer Jerez, ledamot, är tjänstledig fram till HT 2020.**