

Årsredovisning

för

OFF - Oberoende Filmars Förbund

802012-3801

Räkenskapsåret

2019



Styrelsen för OFF - Oberoende Filmares Förbund får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2019.

Förvaltningsberättelse

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Allmänt om verksamheten

Oberoende Filmares Förbund är en ideell förening med uppgift att verka för förbättrade arbets-, produktions och distributionsvillkor för oberoende film och filmare. Oberoende Filmares Förbund representerar både upphovspersoner och producenter.

Styrelse

Styrelsen har under perioden april 2019 t.o.m. maj 2020 bestått av följande personer:

Johan Liljeström Seth, ordförandeskap
Karin Ekberg, ordförandeskap, kommunikationsansvarig
Therese Högberg, ledamot ekonomiansvarig
Erika Lager, ledamot medlemsansvarig
Viana Mikkelsen, ledamot
Farima Karimi, ledamot
Jennifer Jerez, ledamot
Nils Cromnow, ledamot
Jasmijn Kooijman, ledamot
Elin Kamlert, ledamot
Ronak Naderi, suppleant
Hjamlar Palmgren, suppleant

Geografisk spridning

Styrelsemedlemmar finns i Göteborg, Malmö, Stockholm, Gnesta och Umeå.

Valberedning

Valberedning i år är Viktor Nordenskiöld och Anastasia Kirillova med stöd av Mattias Olsson.

Möten

Styrelsen har hållit sammanlagt 10 styrelsemöten och ett årsmöte, vid följande datum:

15 maj, årsmöte
20 augusti, styrelsemöte (konstituerande)
26 september, styrelsemöte
22 oktober, styrelsemöte
21 november, styrelsemöte
16 december, styrelsemöte
20 januari, styrelsemöte
20 februari, styrelsemöte
17 mars, styrelsemöte
22 april, styrelsemöte

Ekonomi och organisation

2019-20 har ekonomiskt sett varit ett stabilt år för OFF. Vi har haft en liten ökning av medlemmar under året som ger litet mer intäkter i form av medlemsavgifter.

Vårt administrativa stöd från Copyswede är oförändrat på 75.000 sek per år och bidraget från FRF har höjts från 80.000 sek till 90.000 sek per år.

Dock kommer den årliga bidraget från B2B Doc på 75.000 sek att försvinna till 2021 då projektet avslutas hos OFF per 2020-60-31.

Se årsredovisning för utförligare information.

Kommunikation

Vår hemsida har regelbundet uppdaterats med de aktiviteter vi deltagit i eller arrangerat. Via hemsidan kan man ansöka om medlemskap, och betalande medlemmar har tillgång till särskilda medlemssidor via ett inlogg. Där finns info om medlemsrabatter, juristhjälp mm.

Vi har skickat nio (9) nyhetsbrev under verksamhetsåret som gått. Facebooksidan har bra trafik med över 1007 unika följare. Vår slutna Facebookgrupp som är medlemmarnas kommunikationskanal med varandra har ökat och har nu 135 medlemmar och används flitigt.

Vi har spridit flyers på olika branschevenemang som t ex filmfestivaler, och använt våra rollups i olika sammanhang.

OFF har under 2020 investerat i 100 nya gympåsar upptryckt med OFF loggan. Ett sätt att marknadsföra oss ute på festivaler. Påsarna är ekologiska och närproducerades här i Sverige.

Medlemsarbete

Off har under 2019 rensat i vårt medlemsregister som bestod av många icke aktiva medlemmar. Registerstatus är nu 209 medlemmar. 2020 är 141 medlemmar aktiva och betalande jämfört med 124 personer Ht 2019. Sedan föregående verksamhetsår har vi tagit emot 25 nya medlemmar.

- Medlemsförmåner

Alla medlemmar får en gratis prenumeration av filmtidskriften FLM i brevlådan. I tidningen finns också en återkommande annons för OFF. Samarbetet fortsätter tillsvidare. Som medlem har man även 15 minuters kostnadsfri juridisk rådgivning hos jurist Jennie Kastberg, samt 20 procent rabatt på företagsförsäkringar hos Gefvert.

- Sluten medlemsgrupp OFF-listan

Idag är ca 154 personer med i den slutna Facebookgruppen OFF-listan.

Aktiviteter

NORDISK PANORAMA - september

I september medverkade vi på Nordisk Panorama genom ett lyckat samarbete med Filmcentrum Syd i form av en "Filmarräff". Träffen bestod av ett samtal mellan publiken och regissör Marie Skovgaard som berättade om processen bakom sin film "Reformisten - den kvindelige Imam". Ett 50-tal personer deltog. Elin Kamler, styrelseledamot i OFF, modererade samtalet.

UPPSALA KORTFILMSFESTIVAL - oktober

OFF medverkade åter på Uppsala kortfilmsfestival på en programpunkt om de "lågbudgetsatsningar" som görs världen runt. Så som t ex "Moving Sweden" i Sverige och "New Danish Screen" i Danmark. Kan man göra bra film utan att tumma på kvaliteten? En representant från polska Studio Munka var på plats, och presenterade hur deras finansieringsmodell ser ut.

STOCKMOTION - oktober

Vi samarbetade med den regionala festivalen i Stockholm genom att OFF sponsrade ett års medlemskap till vinnarna i kategorierna tungvikt (20-26-åringar) och 27+ (27 år och äldre)

Norrköpings Filmnäringsdag - november

OFF var på plats i år igen under Norrköpings Filmnäringsdag 2019. En inspirerande dag med valbara pass om allt från konstnärligt mod, dokumentära processer och schyssta arbetsvillkor. OFF deltog genom att vara på plats med roll up och flyers. Vi blev även introducerade på scenen där det fanns möjlighet att berätta kort om OFFs verksamhet.

Glöggmingel/WIP - dec

I år tog vi adventseventet från filmhuset och glöggminglade hos produktionsbolaget och medlemmarna MDEMC vid Slussen i Stockholm. Medlemsbolaget gav oss en personlig inblick i deras pågående projekt och arbete samtidigt som gästande medlemmar visade upp trailers som diskuterades.

GÖTEBORGS FILMFESTIVAL - januari

Debattartikel HELLRE MÅNGFALD ÄN ENFALD!

I debatten om den svenska filmens sjunkande marknadsandel har satsningar på jämställdhet och mångfald av vissa pekats ut som roten till problemet. Debatten var intensiv kring årsskiftet. Men OFF håller inte med och tog därför initiativ till en debattartikel inför Göteborgs filmfestival med vinkeln: varför synas inte maktbalansen i Filmsverige bortom klickvänliga "sanningar"? Oberoende Filmares Förbund, Wift och Sveriges Filmregissörer samlades i en uppmaning till bransch och journalister för en fördjupad debatt inför branschsamtalet under Göteborgs filmfestival. Artikel publicerades i FLM dagen innan Filmpolitiskt Toppmöte. Vi fick många delningar och positiva reaktioner.

Även i år arrangerades ett Filmpolitiskt Toppmöte i samband med Göteborgs Filmfestival. Politiker på statlig och regional nivå, SFI och branschorganisationer samtalade om filmbranschen i Sverige idag, strömningsjättarnas intåg på den svenska marknaden och regionala filmfonder med mera. Nils Cromnow och Karin Ekberg från styrelsen deltog.

Det som tidigare varit SFI-dagen, som OFF samarrangerat med SFI tidigare på GIFF, ersattes i år av ett Filmforum som varade i två dagar. OFF var en samarbetspartner i Filmforum och såg bland annat till att Niki Lindroth von Bahr deltog i samtalet om "Strömningsjättarna och den svenska branschen". Från OFF deltog vi också i samtalet om "Filmarbetarbransch i utveckling" med Nils Cromnow i panelen och Karin Ekberg som moderator. OFF arrangerade också ett eget OFF-mingel i samband med festivalen på Folkbaren och flera styrelseledamöter närvarade på invigningen.

TEMPO - mars

Vi samarbetade igen med Filmbasen/Film Stockholm, Filmcapital Stockholm och Tempo dokumentärfestival genom, att vara värd för ett branschmingel med samtal.

Serien *Samtal pågår* initierades under Tempo dokumentärfestival 2016 och går i filmaren, konsulenten och författaren Tove Torbiörnssons, samt filmaren och producenten Göran Gunérs anda. Det är ett tillfälle för samtal om filmers processer och unika värden, där olika erfarenheter, bilder och visioner delas.

I år var festivalens tema *familj* utgångspunkt från samtalet. Mångfacetterade ord som familj väcker många tankar för dokumentärfilmare. Om en familj ska vara en plattform finns det då filmarfamiljer som ger den tryggheten bakom kameran? Vilka roller behövs för att skapa det fundament som en familj ska vara? Och om kameran vänds, och familj skildras, finns det då några rätt och fel att skildra en familj på?

TRYGGARE MED FÖRSÄKRING & SOCIALFÖRSÄKRING mars

Att vara oberoende filmare kan ibland kännas otryggt. Men det finns några säkra sätt att skydda sig mot det oförutsedda. För att våra medlemmar inte ska missa dessa bjöd OFF in till en medlemsträff med två experter:

Maria Westerlund, försäkringspecialist inom sjukpenninggrundande inkomst (SGI) på Försäkringskassan som kommer berätta om de statliga trygghetssystemen och vad du som kulturarbetare, kombinatör och/eller filmföretagare bör tänka på. Till exempel reglerna för hur sjukpenning, föräldrapenning och VAB beräknas, vilka underlag som krävs för att en inkomst ska räknas och vilka undantag man bör vara förberedd på.

Vi får också träffa en försäkringsrådgivare från GEFVERT, det försäkringsbolag där våra medlemmar har rabatt. Hen kommer berätta hur man kan tänka kring försäkring av inspelningar, utrustning, medarbetare och mycket annat. Under eftermiddagen lär vi oss vad som omfattas av det offentliga och vad man själv ska budgetera för, och det kommer finnas utrymme för frågor och även mingel kollegor emellan.

EVENTET FICK TYVÄRR SKJUTAS UPP PGA CORONA

LÖNSAMHET I FILMPROJEKT - mars

Efter önskemål från medlemmar i OFF, bjöd vi in till en workshop för filmproducenter som driver sin verksamhet som aktiebolag:

*Workshopen behandlar Filminstitutets krav på rapportering, om regler för rapportering och revisorns granskning. Hur ska verksamheten organiseras så effektivt som möjligt? Hur kan projekt ge vinst och hur kan man få bättre koll på det löpande. Möt experterna **Lars Erik Engberg**, auktoriserad revisor på Allegretto Revision och **Pia Norling**, VD och filmekonom på Solid redovisning.*

EVENTET FICK TYVÄRR SKJUTAS UPP PGA CORONA

FRAME - april

OFF planerade att sponsra vinnaren i kategorin Tungvikt i Göteborgs kortfilmstävling FRAME med ett års årsmedlemskap i OFF. Där priset skulle presenteras av en göteborgsbaserade styrelseledamot. På grund av Coronaviruset har OFF pausat medlemsaktiviteter i april.

Kompetensförsörjning i filmbranschen

Tillsammans med Film i Väst, SFI, Film Capital Stockholm, SVT, Bonnier Broadcasting, Film i Skåne, Sveriges Filmuthyrareförening, Arbetsförmedlingen Kultur, Teaterförbundet och OFF har Film & TV Producenterna beviljats EU-stöd för ett pilotprojekt för att bilda en yrkesnämnd för film och TV-branschen. Ett syfte med organet/nämnden vore att säkra branschens tillgång till rätt kompetens på kort och lång sikt, bland annat genom att utforma kompetenskrav och verka för att tillgången till rätt utbildningar och fortbildningar säkerställs. Styrelsen har diskuterat vikten av att den nya organisationen och dess ledning har en kompetens kring mångfald och breddad rekrytering och en stor medvetenhet i dessa frågor för att undvika att göra samma misstag som många befintliga aktörer idag kämpar med. Detta förblir ett område att bevaka.

UR och Public Service

OFF närvarade på SVT's branschdag för dokumentärfilmare. Där redogjorde SVT för hur de analyserar sina målgrupper, utmaningar med att nå ut till vissa grupper och hur de strategiskt arbetar med målgruppsanpassat material. De presenterade sitt arbete med SVT-play gällande grafiska profiler och marknadsföring av innehåll, samt hur tittarsiffror på Play påverkas av samhällsutveckling och nyhetsflödet. SVT avslutade dagen med att officiellt presentera tre olika pitch-förslag som de söker projekt till.

Dagen välkomnades av många filmare, men väckte också reaktioner då den inte inbjöd till samtal utan landade i en inhyrd expert som hade en utdragen föreläsning om fiktionsdramaturgi. Inga svenska filmares projekt i samarbete med SVT lyftes fram och det fanns inget utrymme för diskussion.

Debatten kring Public Service har under året intensifierats. Från vissa politiska håll kommer förslag om att banta Public Service avsevärt (något som redan skett i Danmark och drabbat dokumentärbranschen hårt) och även att öppna upp för reklam och kommersiella aktörer. Från Public Service-bolagen själva kommer en vädjan till svensk filmbransch om att vara lojala och inte gå till de amerikanska jättarna med idéer och kompetens. Samtidigt förhandlar SVT hårt om rättigheter och tar fortsatt höga avgifter för arkiv. OFF har tagit initiativ till ett möte med kollegor hos Teaterförbundet, Dramatikerförbundet, Journalistförbundet för att diskutera hållning gentemot Public Service och möjliga allianser. Mötet är planerat till 16 april.

Guldbaggen

För OFF's räkning 2019 har Farima Karimi och Osmond Karim varit representanter i nomineringsjuryn. Numera behöver en anmäla sig som representant på nytt varje år, därför är det av stor vikt att avgående representanter har en skriftlig avstämning om regelverket med nya.

Guldbaggekommittens riktlinjer kräver att man närvarar vid nomineringmötet på Filmhuset, vilket påverkade representanternas möjlighet att rösta. OFF kommer formulera ett förslag om att göra närvarokravet mer flexibelt så att man även kan delta digitalt. Som frilansare är det svårt att bekräfta närvaro ett år i förväg och detta är nu än mer aktuellt i och med situationen med

Corona-viruset.

SFI Branschråd

OFF representeras i tre av fyra branschråd. Våra representanter från januari 2019 är:

Rådet för utveckling/produktion

Therese Högberg (ordinarie)
Osmond Karim (suppleant)

Rådet för visning/spridning

Hanna Sköld (ordinarie)
Johan Seth (suppleant)

Rådet för filmarv

Göran Hugo Olsson (ordinarie)
Maud Nycander (suppleant)

Råden träffas för två möten årligen. Mötesanteckningar finns att ta del av via Jonas Wilhemson på SFI eller via OFF:s representanter, se ovan. Kallelser har gått ut till möten den 23 april 2020.

FILMPOLITIK

Kulturdepartementet

Under mars har OFF haft möte med Amanda Lind och Kulturdepartementet med anledning av konsekvenserna efter restriktioner för att minska spridningen av Corona-viruset. Departementet hade tidigare tagit del av det underlag OFF tagit fram om hur Coronakrisen påverkar våra medlemmar, som lämnades in som en samlad statusrapport från paraplyorganisationen KLYS. OFF har poängterat att denna kris innebär ett stort inkomstbortfall för många filmföretagare som vi inte kan räkna med kommer att kompenseras med högre intäkter efter krisen.

OFF fortsätter att bevaka denna diskussion och att arbeta för våra medlemmars bästa när krispaketen utformas. Vi har tagit fram en omfattande enkät som skickades till medlemmarna den 27 mars, för att ha ett bra underlag om hur de drabbas.

Samtal med Svenska filminstitutet

OFF har löpande fört ett flertal samtal med Filminstitutets chefer för att ge information om vad som bäst kan hjälpa våra medlemmar, och dialogen intensifierades under Corona-krisen. SFI har gått med på bland annat följande snabba åtgärder:

-Ta bort återbetalningskrav

-Redan beviljade stöd för projekt och aktiviteter som inte har kunnat genomföras eller färdigställas kommer inte behöva återbetalas.

-Möjliggöra "nyansökan" för inställda lanseringar

-Tidigareläggning av utbetalning av biografstöd.

-Utbetalning av "Stöd till biografägare för öppna visningar av film som fått lanseringsstöd" kommer att tidigareläggas och betalas ut i mitten av april.

-Förlängning av tidsfrister

-Förlängning av LOI och LOC

-Fler utvecklingsstöd

OFF har fortsatt nära kontakt med SFI och diskuterar fler åtgärder för att stärka branschens överlevnad. Bland annat ser vi över hur SFI kan fördela om mellan sina egna stöd för att kunna stärka filmbranschen utan att urvattna nästa års budget.

KLYS

OFF är en av 13 kulturskaparorganisationer som samlas i paraplyorganisationen KLYS som är en samlad röst för Sveriges kulturskapare. Vid flera tillfällen i mars har KLYS bett OFF om en analys kring Coronakrisens konsekvenser för respektive kulturområde. OFF-styrelsen har med mycket kort varsel lämnat våra inspel och analys, input och förslag efter bästa förmåga och tagit hjälp av kloka medlemmar genom efterlysningar i Facebookforumet OFF-listan.

En delegation från KLYS har träffat ministrar och departement inom kultur, näringsliv och social trygghet. ”Kompensera frilansande kulturskapare för det inkomstbortfall som de drabbas av i Coronakrisens spår” var det samlade budskapet till kulturminister Amanda Lind - minister för kultur, demokrati och idrott, arbetsmarknadsminister Eva Nordmark och socialförsäkringsminister Ardalan Shekarabi på ett möte på kulturdepartementet om åtgärder för att skydda kultursektorns yrkesverksamma.

I skrivandes stund pågår samtal mellan OFF, KLYS, politiken och medlemmar och varje dag och varje vecka händer nya saker.

Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)

OFF är en av grundarna till Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF). Föreningen är ideell och arbetar utan vinstsyfte med att inkassera och distribuera ersättning till oberoende film- och TV-producenter för vidareändring i kabelnät respektive för privatkopiering. OFF har bearbetat FRF för att tidigarelägga utbetalningen av svensk privatkopieringsersättning för 2019 till svenska producenter och det är nu beslutat att så kommer ske. Detta kommer att påbörjas i månadsskiftet mars/april istället för slutet på 2020. Vi arbetar också på för hur vi kan skynda på andra utbetalningar som ger medlemmar ekonomi i dessa svåra tider.

BALTIC TO BLACK SEA DOCUMENTARY NETWORK (B2B Doc)

Baltic to Black Sea Documentary Network, som syftar till att initiera och hjälpa samproduktioner mellan östeuropeiska länder är inne på sitt tredje och sista år och vi kan rapportera att 80 filmprojekt har passerat genom projektet och vi har i nuläget ca 22 samproduktioner som vi följer. En av de färdiga filmerna är ”The Earth is Blue as an Orange” som under två år genomgått utbildning och träning genom B2B Doc i samarbete med Doc Incubator och IDFA. Filmen belönades under Sundance Film Festival med ”Best Director World Documentary Cinema Award”. B2B Doc hanteras som ett externt projekt med finansiering från SIDA, där OFF är projektägare och projektledningen ligger utanför OFF ordinarie verksamhet. Projektet löper till juni 2020 och avslutas sedan.

WEBINARS

Under 2019, i samarbete med B2B Doc (Baltic to Black Sea Documentary Network) har vi erbjudit våra medlemmar att ta del av en grundkurs i dokumentär filmproduktion. Kursen har inte

krävt någon förkunskap och är uppdelade i tre delar. *Förproduktion, Produktion och Postproduktion*. Dessa ”webinars” finns nu tillgängliga på vår hemsida. De tre ursprungliga kurserna kommer även att utgöra grunden för de tre kommande kurser som vi lanserar under 2020. *Finansiering, Marknadsföring och Distribution*.

Vi kommer att under året samla in allt material kring våra ”webinars” och föra ihop dem i en s.k ”*producers handbook*” som enligt plan kommer att släppas under Q2 2021.

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

Resultat och ställning

Flerårsöversikt

<i>Allmänna förutsättningar</i>	2019	2018	2017	2016	2015
Resultat (tkr)					
Verksamhetens intäkter	6 384	6 706	4 150	1 983	954
Verksamhetens kostnader	-6 658	-5 136	-4 278	-1 659	-1 783
Verksamhetens resultat	-275	1 570	-129	324	-829
Resultat från finansiella investeringar	-2	-5	-1	-1	0
Årets resultat	-277	1 565	-129	324	-829

Ekonomisk ställning

Definitioner

Eget kapital - Företagets nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Soliditet (%) - Uppgiften beräknas som utgående eget kapital dividerat med balansomslutningen (totala tillgångar i balansräkningen).

Värdesäkring av eget kapital (%) - Uppgiften beräknas som årets resultat dividerat med ingående eget kapital.

Förändring av eget kapital

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2019-01-01 -2019-12-31	2018-01-01 -2018-12-31
Verksamhetens intäkter			
Medlemsavgifter		97 600	108 900
Nettoomsättning		286 223	276 197
Övriga verksamhetsintäkter		6 000 000	6 320 418
		6 383 823	6 705 515
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för varor, material och vissa köpta tjänster		-6 218 211	-4 754 014
Övriga externa kostnader		-416 807	-354 889
Personalkostnader	2	-1 400	-5 000
Avskrivningar och nedskrivningar		-21 600	-21 600
Övriga rörelsekostnader		-429	0
		-6 658 447	-5 135 503
Verksamhetsresultat		-274 624	1 570 012
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		7	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2 499	-5 300
		-2 492	-5 300
Resultat efter finansiella poster		-277 116	1 564 712
Resultat före skatt		-277 116	1 564 712
Årets resultat		-277 116	1 564 712

Balansräkning	Not	2019-12-31	2018-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten	3	0	21 600
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		117 076	36 490
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		0	210 533
		117 076	247 023
<i>Kassa och bank</i>		1 202 468	1 343 861
Summa omsättningstillgångar		1 319 544	1 590 884
SUMMA TILLGÅNGAR		1 319 544	1 612 484

Balansräkning	Not	2019-12-31	2018-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Balanserat kapital		1 288 622	-276 090
Årets resultat		-277 116	1 564 712
Summa eget kapital		1 011 506	1 288 622
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		277 042	177 950
Övriga skulder		6 822	68 425
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		24 174	77 487
Summa kortfristiga skulder		308 038	323 862
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 319 544	1 612 484

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Immateriella anläggningstillgångar

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten 5 år

Not 2 Medelantalet anställda

	2019	2018
Medelantalet anställda	0	0

Not 3 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärden	108 000	108 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	108 000	108 000
Netto anskaffningsvärde	108 000	108 000
Ingående avskrivningar	-86 400	-64 800
Årets avskrivningar	-21 600	-21 600
Utgående ackumulerade avskrivningar	-108 000	-86 400
Utgående redovisat värde	0	21 600

Stockholm den 27 april 2020

Johan Liljestr6m Seth
Ordf6rande

Karin Ekberg
Ordf6rande

Therese H6gberg

Jennifer Jerez

Erika Lager

Viana Mikkelsen

Farima Karimi

Nils Cromnow

Jasmijn Kooijman

Elin Kamlert

Min revisionsber6ttelse har l6mnats den 12 maj 2020

Lars Erik Engberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i OFF - Oberoende Filmares Förbund

Org.nr 802012-3801

Rapport om årsredovisningen

Uttalande

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för OFF - Oberoende Filmares Förbund för räkenskapsåret 2019.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av OFF - Oberoende Filmares Förbunds finansiella ställning per den 2019-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för räkenskapsåret 2018 har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad den 30 april 2019 med omodifierade uttalanden i *Rapport om årsredovisningen*.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera OFF - Oberoende Filmares Förbund, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av OFF - Oberoende Filmars Förbunds interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för OFF - Oberoende Filmars Förbund för räkenskapsåret 2019.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till OFF - Oberoende Filmars Förbund enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något

väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot OFF - Oberoende Filmars Förbund.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för OFF - Oberoende Filmars Förbunds situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 12 maj 2020

Lars Erik Engberg
Auktoriserad revisor

Verification

Transaction ID	SyW8Of_c8-B1lfIOGO9U
Document	ÅR OFF 2019.pdf
Pages	17
Sent by	Lars Erik Engberg

Signing parties

Johan Liljeström Seth	johan@off.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Karin Ekberg	karin.ekberg@gmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Therese Högberg	therese@bautafilm.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Jennifer Jerez	jenniferlarisa.jerez@gmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Erika Lager	lager.erika@gmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Viana Mikkelsen	viana_mikkelsen@hotmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Farima Karimi	karimi.farima@gmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Nils Cromnow	nils@nilscromnow.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Jasmin Kooijman	kooijman.jasmijn@gmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Elin Kamkert	elin.kamkert@gmail.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Lars Erik Engberg	lars.erik.engberg@allegretto.se	Method: BankID SE	Action: Sign

Activity log

E-mail invitation sent to johan@off.se

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to jenniferlarisa.jerez@gmail.com

2020-05-12 14:48:31 CEST,

E-mail invitation sent to karin.ekberg@gmail.com

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to lager.erika@gmail.com

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to viana_mikkelsen@hotmail.com

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to lars.erik.engberg@allegretto.se

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to nils@nilscromnow.se

2020-05-12 14:48:32 CEST,



E-mail invitation sent to karimi.farima@gmail.com

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to elin.kamlert@gmail.com

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to kooijman.jasmijn@gmail.com

2020-05-12 14:48:32 CEST,

E-mail invitation sent to therese@bautafilm.se

2020-05-12 14:48:32 CEST,

Clicked invitation link Johan Liljeström Seth

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_4) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Safari/605.1.15,2020-05-12 14:58:34 CEST,IP address: 212.247.22.99

Document viewed by Johan Liljeström Seth

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_4) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Safari/605.1.15,2020-05-12 14:58:35 CEST,IP address: 212.247.22.99

Document signed by JOHAN LILJESTRÖM SETH

Birth date: 1980/02/16,2020-05-12 14:59:17 CEST,

Clicked invitation link Elin Kamlert

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10.10; rv:76.0) Gecko/20100101 Firefox/76.0,2020-05-12 15:03:25 CEST,IP address: 2.71.255.118

Document viewed by Elin Kamlert

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10.10; rv:76.0) Gecko/20100101 Firefox/76.0,2020-05-12 15:03:26 CEST,IP address: 2.71.255.118

Document signed by ELIN KAMLERT

Birth date: 1981/08/05,2020-05-12 15:04:41 CEST,

Clicked invitation link Therese Högberg

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_14_6) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/80.0.3987.163 Safari/537.36,2020-05-12 15:33:59 CEST,IP address: 85.224.74.187

Document viewed by Therese Högberg

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_14_6) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/80.0.3987.163 Safari/537.36,2020-05-12 15:34:00 CEST,IP address: 85.224.74.187

Clicked invitation link Farima Karimi

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 12_2 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-12 15:49:03 CEST,IP address: 84.217.75.102

Document viewed by Farima Karimi

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 12_2 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-12 15:49:04 CEST,IP address: 84.217.75.102

Document signed by THERESE HÖGBERG

Birth date: 1980/10/14,2020-05-12 15:58:48 CEST,

E-mail invitation sent to lager.erika@gmail.com

2020-05-12 16:38:30 CEST,

E-mail invitation sent to viana_mikkelsen@hotmail.com

2020-05-12 16:38:36 CEST,

E-mail invitation sent to karimi.farima@gmail.com

2020-05-12 16:38:42 CEST,



E-mail invitation sent to nils@nilscromnow.se

2020-05-12 16:38:47 CEST,

E-mail invitation sent to kooijman.jasmijn@gmail.com

2020-05-12 16:38:51 CEST,

E-mail invitation sent to elin.kamlert@gmail.com

2020-05-12 16:38:59 CEST,

Clicked invitation link Nils Cromnow

Mozilla/5.0 (Linux; Android 7.1.1; Lenovo TB-X704L) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/81.0.4044.138 Safari/537.36,2020-05-12 17:14:28 CEST,IP address: 5.243.71.57

Document viewed by Nils Cromnow

Mozilla/5.0 (Linux; Android 7.1.1; Lenovo TB-X704L) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/81.0.4044.138 Safari/537.36,2020-05-12 17:14:29 CEST,IP address: 5.243.71.57

Document signed by NILS ÖSTBORG CROMNOW

Birth date: 1984/05/23,2020-05-12 17:16:42 CEST,

Clicked invitation link Viana Mikkelsen

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_12_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1.2 Safari/605.1.15,2020-05-12 17:17:41 CEST,IP address: 78.82.32.233

Document viewed by Viana Mikkelsen

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_12_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1.2 Safari/605.1.15,2020-05-12 17:17:42 CEST,IP address: 78.82.32.233

Document signed by Farima Karimi

Birth date: 1985/08/13,2020-05-12 17:32:29 CEST,

Document signed by VIANA MIKKELSEN

Birth date: 1990/02/21,2020-05-12 17:33:35 CEST,

Clicked invitation link Karin Ekberg

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 13_3_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.0.5 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-12 20:53:57 CEST,IP address: 109.104.23.9

Document viewed by Karin Ekberg

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 13_3_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.0.5 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-12 20:53:59 CEST,IP address: 109.104.23.9

Document signed by KARIN LINNEA EKBERG

Birth date: 1979/01/20,2020-05-12 20:57:33 CEST,

Clicked invitation link Jasmin Kooijman

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_13_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Safari/605.1.15,2020-05-12 22:16:13 CEST,IP address: 46.239.121.132

Document viewed by Jasmin Kooijman

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_13_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Safari/605.1.15,2020-05-12 22:16:14 CEST,IP address: 46.239.121.132

Document signed by JASMIJN KOOIJMAN

Birth date: 1997/05/26,2020-05-12 22:17:05 CEST,

Clicked invitation link Erika Lager

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 12_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1.2 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-12 22:41:10 CEST,IP address: 94.191.136.228



Document viewed by Erika Lager

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 12_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1.2 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-12 22:41:11 CEST,IP address: 94.191.136.228

Document signed by ERIKA ISABELLA LAGER

Birth date: 1987/07/12,2020-05-12 22:42:01 CEST,

Clicked invitation link Jennifer Jerez

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 13_3 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) CriOS/81.0.4044.124 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-13 12:46:39 CEST,IP address: 197.231.201.231

Document viewed by Jennifer Jerez

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 13_3 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) CriOS/81.0.4044.124 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-13 12:46:42 CEST,IP address: 197.231.201.231

Document signed by JENNIFER JEREZ

Birth date: 1972/11/06,2020-05-13 12:49:23 CEST,

Clicked invitation link Lars Erik Engberg

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/81.0.4044.138 Safari/537.36,2020-05-14 09:32:25 CEST,IP address: 213.80.18.201

Document viewed by Lars Erik Engberg

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/81.0.4044.138 Safari/537.36,2020-05-14 09:32:25 CEST,IP address: 213.80.18.201

Document signed by Lars-Erik Engberg

Birth date: 1958/03/24,2020-05-14 09:32:56 CEST,

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

