

Årsredovisning

för

OFF - Oberoende Filmars Förbund

802012-3801

Räkenskapsåret

2018

Styrelsen för OFF - Oberoende Filmares Förbund får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2018.

Förvaltningsberättelse

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Information om verksamheten

Verksamhetsberättelse Oberoende Filmares Förbund

För verksamhetsåret: april 2018 april 2019

Allmänt om verksamheten

Oberoende Filmares Förbund är en ideell förening med uppgift att verka för förbättrade arbets-, produktions och distributionsvillkor för oberoende film och filmare. Oberoende Filmares Förbund representerar både upphovspersoner och producenter.

Styrelse

Styrelsen har under perioden april 2018 april 2019 bestått av följande personer:

Johan Liljeström Seth, ordförandeskap

Karin Ekberg, ordförandeskap, kommunikationsansvarig

Therese Högberg, ledamot ekonomiansvarig

Erika Lager, ledamot medlemsansvarig

Viana Mikkelsen, ledamot

Farima Karimi, ledamot

Jennifer Jerez, ledamot

Nils Cromnow, ledamot

Jasmijn Kooijman, ledamot

Geografisk spridning

Styrelsemedlemmar finns i Göteborg, Norrköping, Stockholm, Gnesta och Umeå.

Valberedning

Valberedning till ovanstående styrelse var Mattias Olsson.

Valberedning i år är Viktor Nordenskiöld och Anastasia Kirillova och Mattias Olsson

Möten

Styrelsen har hållit sammanlagt 10 styrelsemöten och ett årsmöte, vid följande datum:

18 maj, årsmöte

15 juni, styrelsemöte (konstituerande)

13 september, styrelsemöte

12 oktober, styrelsemöte

22 november, styrelsemöte

14 december, styrelsemöte

21 januari, styrelsemöte

19 februari, styrelsemöte

21 mars, styrelsemöte

24 april, styrelsemöte

15 maj, styrelsemöte

Ekonomi och organisation

2018-19 har varit ett stabilt år för OFF. Vi prioriterar att vara på plats under viktiga branschsammanhang och delta i samarbeten som bygger nätverk och trovärdighet, samt se till geografisk spridning av aktiviteter och samarbeten. Alla administrativa stöd från FRF, Copyswede och B2B Doc ligger på stabila nivåer. Se årsredovisning för utförligare information.

Kommunikation

Vår hemsida har regelbundet uppdaterats med de aktiviteter vi deltagit i eller arrangerat. Vi har också i mån av tid spridit info om medlemmar som gjort spännande saker värda att uppmärksamma. Via hemsidan kan man ansöka om medlemskap, och betalande medlemmar har tillgång till särskilda medlemssidor via ett inlogg. Där finns info om medlemsrabatter, juristhjälp mm.

Med anledning av den nya dataskyddslagen **GDPR** som trädde i kraft den 25 maj 2018 kommer OFF nu enbart att hantera de personuppgifter som våra medlemmar ger oss. Vi sparar personuppgifterna i maximalt 12 månader efter att medlemskapet har upphört.

Vi har skickat sex nyhetsbrev under verksamhetsåret som gått. Facebooksidan har bra trafik med över 1007 unika följare. Vår slutna Facebookgrupp som är medlemmarnas kommunikationskanal med varandra har ökat och har nu 135 medlemmar och används flitigt.

Vi har spridit flyers på olika branschevenemang som t ex filmfestivaler, och använt våra roll ups bland annat på Göteborgs filmfestivals branscharena Auktionsverket.

Medlemsarbete

Under föregående verksamhetsår har vi tagit emot 38 nya medlemmar vilket gör att det totala antalet medlemmar nu är 164.

- Medlemsförmåner, administration

Alla medlemmar får en gratis prenumeration av filmtidskriften FLM i brevlådan. I tidningen finns också en återkommande annons för OFF. Samarbetet fortsätter tillsvidare. Som medlem har man även 15 minuters kostnadsfri juridisk rådgivning hos jurist Jennie Kastberg, samt 20 procent rabatt på företagsförsäkringar hos Gefvert.

- Slutna medlemsgrupp OFF-listan

Idag är ca 135 personer med i den slutna Facebookgruppen OFF-listan som för några år sedan ersatte den gamla mejllistan (då denna inte längre gick att administrera pga tekniska hinder, samt att många numera icke-medlemmar stod kvar på listan och OFF inte längre kunde garantera vilka som såg information som gick ut). Gruppen används för diskussion, frågor, efterlysningar, info och råd kollegor och medlemmar emellan.

Vi sponsrar tungviktspris på de regionala filmfestivalerna Pixel (Skåne), Stockmotion (Stockholm) och Frame (Västra Götaland) med ett års medlemskap vilket är ett sätt att synliggöra OFF för filmare i dessa regioner, i festivalernas program och mot nynyutexaminerade från de olika filmskolor som rör sig på festivalerna.

Ett värvningsarbete riktat mot filmskolestudenter på olika skolor som går ut till sommaren, pågår under våren 2019 och hoppas ge resultat i form av tillströmning av medlemmar.

Aktiviteter

NORDISK PANORAMA - september

I september medverkade vi i programmet på Nordisk Panorama genom ännu ett lyckat samarbete med Filmcentrum Syd där ett samtal hölls med Marcus Lindeen som berättade om filmen Flotten. Maja Kekonius, fd styrelsemedlem i OFF, modererade sammankomsten.

UPPSALA KORTFILMSFESTIVAL - oktober

OFF medverkade detta verksamhetsår åter på Uppsala kortfilmfestival på en programpunkt om det omtalade Green Card. I seminariet pratade styrelsemedlemmarna och producenterna Therese Högberg och Johan Seth om sina tankar kring utbildningen, som initierades av Svenska filminstitutet under vintern 2017, samt hur de tycker att den kan utvecklas. De informerade också om om OFF:s verksamhet.

STOCKMOTION - oktober

OFF erbjuder ett års medlemskap till vinnarna i kategorier, tungvikt (20-26 åringar) och 27+ (27 år och äldre)

Flimmer - november

OFF deltog på filmfestivalen Flimmer i Norrköping för att presentera OFF och vår verksamhet. Vi arrangerade även en Work in Progress med filmare från regionen.

Glöggmingel/WIP - dec

Innan jul bjöd OFF på spännande work in progress från medlemmar. Vi fick ta del av ny film i regi av Sophie Vukovic, gott och blandat från bolaget Pråmfilm och se en färsk trailer för Återvinningscentralen producerad av Johan Seth. Styrelsen gav en uppdatering från de pågående diskussionerna i branschråden och en sammanfattning av OFF:s arbete med remissvar om den s.k kvalitetspremien.

GÖTEBORGS FILMFESTIVAL - jan

OFF samarbetade återigen med Filminstitutet och Göteborgs filmfestival genom att medverka i den inledande seminariedagen under festivalens första helg. Under dagen modererade OFF ett samtal med upphovsmakare, och OFF-medlemmar, bakom några aktuella filmer. Temat var deras och filmernas möte med publiken. Vi fick höra teamet som skapat Rekonstruktion Utøya, fick en inblick i utvecklingsarbetet med filmen Entreprenör, samt premiäraktuella dokumentären Parning. Medverkande var Carl Javér och Fredrik Lange från Vilda Bomben Film AB, Simon Vahlne och Axel Danielson från Plattform Produktion samt Lina Mannheimer från French Quarter Film. Modererade gjorde styrelseledamöterna Nils Cromnow och Karin Ekberg.

Johan Seth och Karin Ekberg medverkade också för andra gången vid det filmpolitiska toppmötet som hölls dagen innan Göteborgs filmfestival och ett antal styrelsemedlemmar närvarade vid invigningen och första seminariehelgen.

Västra Götalandsregionens Open hearing för kulturstrategin för 2020-2023 - feb

Vår styrelseledamot Viana Mikkelsen var på plats för att bevaka presentation och diskussion om den nya kulturstrategin för VG-regionen. OFF inkom även med skriftlig feedback gällande filmdelen i kulturstrategin.

TEMPO - mars

Samtal pågår

Serien Samtal pågår initierades under Tempo Dokumentärfestival 2016 och går i filmaren, konsulenten och författaren Tove Torbiörnssons och filmaren och producenten Göran Gunérs anda. I år möttes vi för att samtala kollegor emellan, utifrån festivalens tema ARV.

På vilka grunder skapas vårt arv? Vem bestämmer vad som ska lämnas kvar? Vilka historier prioriteras bort, och vilka röster kommer att saknas? Och hur kan vi återfinna det som redan blivit raderat? Hur ser

vi till att producera en rättvis representation av Sverige till framtidens arv?

Programpunkten var välbesökt, diskussionen livlig och samarbetet lyckat. Vi bjöd på dryck och snacks som betalades av OFF, Film Stockholm Filmbasen och Filmcapital Stockholm med en tredjedel var (2 500 kr)

Producer meets Producer B2B Doc

I samarbete mellan Tempo och OFF arrangerade Baltic to Black Sea Documentary Network (B2B Doc), OFFs SIDA-finansierade projekt, en presentation av sex dokumentärfilmsprojekt från nätverkets programländer.

In solidarity with filmmakers at risk

Det civila samhället krymper i många delar av världen och dokumentärfilmare riskerar, dagligen, sin frihet för att berätta för sina historier. Det är allt vanligare att filmskapare hålls kvar, fängslas och till och med dödas, för att de utför sitt jobb. För att visa solidaritet med dem som riskerar sina liv, välkomnade OFF, Tempo och B2B Doc kollegor till ett samtal för att dela erfarenheter och utveckla strategier för att hjälpa våra kollegor. Samtalet blev en del i en serie initierad av IDFA och modererades av IDFAs konstnärlige ledare Orwa Nyrabia.

Real Young

OFF har deltagit som observer på Real Young för första gången. Young Ones är ett initiativ av Malmö Stad, IDFA och EDN med syfte att lyfta fram och finansiera dokumentärt innehåll för barn. [Läs mer](#)

FILMCENTRUM SYD -april

I år arrangerar vi ett filmsamtal med mingel i Malmö i samarbete med Filmcentrum Syd och Pixel filmfestival. I fokus står regissör och manusförfattare Isabella Eklöf som berättar om sitt arbete och samtalet kommer modereras av Camilla Larsson och är del av Pixels filmfestivals program. OFF är även med och sponsrar vinnaren i Pixels filmtävling, klass 4, med ett års årsmedlemskap i OFF.

FRAME -april

OFF är med och sponsrar vinnaren i kategorin Tungvikt i Göteborgs kortfilmstävling FRAME med ett års årsmedlemskap i OFF. Priset presenteras av tidigare styrelseledamot, Göteborgsbaserade Johanna Bernhardson.

Filmpolitiskt arbete och omvärldsbevakning

OFF har tagit plats i Arbetsförmedlingen Kulturs råd för film. På ett första möte i mars 2019 diskuterades förutsättningar och prioriteringar för Nya Kultur Media, samt informerades alla om de nya filmarbetarutbildningarna i Sverige.

Kvalitetspremie

Hösten 2017 skickades en "Ny stödordning" ut på remiss. OFF var en av många remissinstanser och lämnade in ett utförligt svar, liksom många andra organisationer. Ett stöd som belönar kvalitet i efterhand kallat "Kvalitetspremie" föreslås av SFI och utmaningarna har då varit att ta fram rätt typ av indikatorer. Hur bedömer man kvalitet? OFF ansåg att det aktuella förslaget inte bara var illa genomtänkt, utan kan bli direkt skadligt för svensk så kallad "kvalitetsfilm". OFF ansåg är att SFI:s definition av kvalitet är såväl exkluderande som förlegad. Förslaget väckte många intressanta frågor att diskutera, såsom t ex definition av kvalitet, bedömarkompetens, oberoende och transparens. Stödet planeras att införas hösten 2019 och utvärderas hösten 2020.

Kompetensförsörjning i filmbranschen

Tillsammans med Film i Väst, SFI, Film & TV Producenterna, Film Capital Stockholm, SVT, Bonnier Broadcasting, Film i Skåne, Sveriges Filmuthyreförening, Arbetsförmedlingen Kultur och

Teaterförbundet har OFF engagerats i att se över möjligheterna att bilda ett nationellt kompetensförsörjningsorgan/yrkesnämnd för film och TV-branschen. Ett syfte med ett organet/nämnden vore att säkra branschens tillgång till rätt kompetens på kort och lång sikt, bland annat genom att utforma kompetenskrav och verka för att tillgången till rätt utbildningar och fortbildningar säkerställs.

UR och Public Service

Remissfrukost hos UR gällande SOU 2018:50. I spåren av public-service-utredningen deltog OFF på remissfrukost för att diskutera UR:s oberoende och utbildningsuppdrag. Framförallt diskuterades följande fyra huvudfrågor:

- Hur kan oberoendet för UR och PS stärkas?
- Var ska UR finnas?
- Vad ska UR göra och för vem?(Spegling/mångfald/språk/folkbildning/utbildning/MIK)
- Hur ska UR:s nya uppdrag finansieras?

Kreativa Europa

OFF har suttit med i EU-skråd på Kulturdepartementet om ramprogrammet för de kulturella och kreativa sektorerna, Kreativa Europa 2021-2027. Syfte är att informera om programförslaget och inhämta erfarenheter och synpunkter samt ge feedback på sakinnehållet i programutkastet, som stöd för regeringen i förhandlingarna. Representanterna för film var överens om att:

- Det var för mycket fokus på innovation vilket gör att den ”vanliga” filmen får svårt att få ett ganska livsnödvändigt och väl fungerande stöd.
- Att man måste förtydliga i programmet vad som menas med ”europeisk identitet”. Kan bli problematiskt att knyta beviljande av stöd till detta när det inte definieras.

Debattartikel och #kulturskapparuppet gällande DSM-direktivet

Tillsammans med flera av medlemmarna i KLYS, samtliga organisationer för verksamma inom kultur, så skrev under en debattartikel med fokus på IT-jättarnas lobbymetoder för att lyfta det absurda i att de bekämpar lagstiftningen och på så sätt kanske kommer undan skyldigheten att betala copyrightpengar till upphovshen. Målet var att få upp politikernas (och allmänhetens) ögon för detta missförhållande i lagstiftningsprocessen.

([läs artikel för mer info](#)).

Direktivet klubbades igenom den 26:e mars 2019.

Uppföljning av METOO

Den 4 november 2017 exploderade vittnesmål om sexuella trakasserier i samband med rapporteringen om att Hollywoodproducenten Harvey Weinstein anklagats för våldtäkt av flera kända skådespelerskor och att det tystats ner av filmindustrin. Här i Sverige skedde det i en sluten grupp på facebook. På ingen tid alls hade den gruppen växt till oanade proportioner. Den 9 november 2018 arrangerades en uppföljning av METOO på biografen Grand. OFF närvarade och fortsätter att följa och engagera oss i arbetet för trygga och jämställda arbetsvillkor i vår bransch.

Konstnärsnämnden

OFF representeras av vår styrelsesuppleant Hjalmar Palmgren i Konstnärsnämndens styrelse. Han agerar som sakkunnig för Konstnärsnämnden inom filmområdet och efterträder Bengt Toll.

SFI Branschråd

OFF representeras i tre av fyra branschråd. Våra representanter från januari 2019 är:

Rådet för utveckling/produktion

Therese Högberg (ordinarie)

Osmond Karim (suppleant)

Rådet för visning/spridning

Hanna Sköld (ordinarie)
Johan Seth (suppleant)

Rådet för filmarv

Göran Hugo Olsson (ordinarie)
Maud Nycander (suppleant)

Råden träffas för två möten årligen. Mötesanteckningar finns att ta del av via Jonas Wilhemson på SFI eller via OFF:s representanter, se ovan.

SVT

Den 26 september 2018 blev den nya mallen för samproduktion med SVT officiellt klar. Detta är resultatet av ett mångårigt förhandlingsarbete mellan OFF och SVT som nu kommer alla OFFs medlemmar tillgodo, gamla som nya. Ett axplock av de förbättringar som OFF's förhandlingar resulterat i är:

- I producentens egeninsats kan numera förvärvade stöd från t ex SFI räknas in.*
- recoupment höjd till 135 procent.*
- Festivalmedverkan kräver ej godkännande från SVT*
- SVT:s inserat rätt kan begränsas vid känsligt material*
- Förenklad skrivning gällande underliggande rättigheter.*
- Endast krav på stereo-ljud*
- Versioner SVT har på inrådan av OFF förtydligat vilka versioner som ska ingå i kontraktet och vilka som SVT har option på.*
- Förenklad skrivning av credit*
- Ekonomisk redovisning sker årsvis, inte som tidigare månads- eller halvårsvis*
- Arkivmaterial från SVT får användas kostnadsfritt för visningar på SVT och festivaler*

Guldbaggen

Nya representanter som ersätter Therese Högberg och Jennifer Jerez är Osmond Karim och Farima Karimi. Den 13 mars 2019 närvarade OFF:s representanter på ett utvärderingsmöte om Guldbaggen initierat av SFI. OFF presenterade synpunkter om bland annat dokumentär- och kortfilmens roll, t.ex. att de bör lyftas in i TV-sändningen av galan, samt att dokumentär bör utökas till fyra nomineringar.

B2B Doc

Baltic to Black Sea Documentary Network är ett nätverk för dokumentärfilmare med fokus på att initiera och hjälpa samproduktioner mellan östeuropeiska länder. Detta hanteras som ett externt projekt med finansiering från SIDA, där OFF är projektägare och projektledningen ligger utanför OFF:s ordinarie verksamhet. Projektet avslutar nu år två av tre. Under år tre kommer nu både Ryssland och Azerbajjan att adderas till projektländerna.

Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)

Filmproducenternas Rättighetsförening - FRF, är ett s.k. "Collecting Society" som arbetar med att distribuera ersättning till oberoende film- och tv-producenter. Oberoende Filmares Förbund är en av medlemsorganisationerna i FRF och också en av grundarna av föreningen. Organisationer som är representerade i FRF:s styrelse är: Oberoende Filmares Förbund, Film- och TV-producenterna genom tre sektioner, Filmsektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen och IFPI Sverige. Under året som har gått har man sett över frågan om man kan hitta en svensk bryggglånsintermediär i linje med nytt EU-direktiv, för svensk filmproduktion.

KLYS

KLYS är en paraplyorganisation för 13 kulturskapsorganisationer varav OFF är en. KLYS är bland annat remissinstans för regionala kulturplaner och OFF har genom vårt medlemskap i KLYS utnyttjat möjligheten att ge synpunkter på filmområdet i en rad regionala kulturplaner på remiss, samt rekommenderat filmare till olika regionala kulturskaparråd. KLYS närvarade också i Almedalen 2018 och har drivit frågor som #kulturskapsupproret, bättre villkor för kulturarbetare gällande socialförsäkringssystem mm.

Nordisk Panorama (tidigare Filmkontakt Nord)

OFF ingår i påverkansråd för Nordisk Panorama och har där representerats av Kerstin Übelacker. Det finns utrymme att påverka kommande festivals program och inriktning, och att ta större plats i organisationen. Detta är något för kommande styrelse att utveckla.

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

OFFs omsättning är markant högre än föregående år vilket beror på att vi nu är halvvägs igenom vårt 3-åriga SIDA-finansierade projekt "Baltic to Black Sea Documentary Network". Baltic to Black Sea Documentary Network". B2B Doc, som det kallas, är ett nätverk för dokumentärfilmare, med fokus på att initiera och hjälpa samproduktioner mellan östeuropeiska länder mellan Östersjön och svarta havet.

Resultat och ställning

Flerårsöversikt

<i>Allmänna förutsättningar</i>	2018	2017	2016	2015	2014
Resultat (tkr)					
Verksamhetens intäkter	6 706	4 150	1 983	954	400
Verksamhetens kostnader	-5 136	-4 278	-1 659	-1 783	-451
Verksamhetens resultat	1 570	-129	324	-829	-51
Resultat från finansiella investeringar	-5	-1	-1	0	0
Årets resultat	1 565	-129	324	-829	-51

Ekonomisk ställning

Definitioner

Eget kapital - Företagets nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Soliditet (%) - Uppgiften beräknas som utgående eget kapital dividerat med balansomslutningen (totala tillgångar i balansräkningen).

Värdesäkring av eget kapital (%) - Uppgiften beräknas som årets resultat dividerat med ingående eget kapital.

Förändring av eget kapital

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2018-01-01 -2018-12-31	2017-01-01 -2017-12-31
Verksamhetens intäkter			
Medlemsavgifter		108 900	13 800
Nettoomsättning		276 197	126 026
Övriga verksamhetsintäkter		6 320 418	4 009 881
		6 705 515	4 149 707
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för varor, material och vissa köpta tjänster		-4 754 014	-3 982 747
Övriga externa kostnader		-354 889	-253 677
Personalkostnader	2	-5 000	-20 212
Avskrivningar och nedskrivningar		-21 600	-21 600
		-5 135 503	-4 278 236
Verksamhetsresultat		1 570 012	-128 529
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-5 300	-758
Resultat efter finansiella poster		1 564 712	-129 287
Resultat före skatt		1 564 712	-129 287
Årets resultat		1 564 712	-129 287

Balansräkning	Not	2018-12-31	2017-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten	3	21 600	43 200
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		36 490	415 359
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		210 533	64 874
		247 023	480 233
<i>Kassa och bank</i>		1 343 861	277 476
Summa omsättningstillgångar		1 590 884	757 709
SUMMA TILLGÅNGAR		1 612 484	800 909

Balansräkning

Not

2018-12-31

2017-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Balanserat kapital

-276 090

-146 804

Årets resultat

1 564 712

-129 287

Summa eget kapital

1 288 622

-276 091

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

177 950

573 660

Övriga skulder

68 425

369 959

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

77 487

133 381

Summa kortfristiga skulder

323 862

1 077 000

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

1 612 484

800 909

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Immateriella anläggningstillgångar

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten 5 år

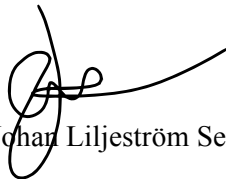
Not 2 Medelantalet anställda

	2018	2017
Medelantalet anställda	0	0

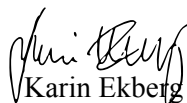
Not 3 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärden	108 000	108 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	108 000	108 000
Netto anskaffningsvärde	108 000	108 000
Ingående avskrivningar	-64 800	-43 200
Årets avskrivningar	-21 600	-21 600
Utgående ackumulerade avskrivningar	-86 400	-64 800
Utgående redovisat värde	21 600	43 200

Stockholm den 29 april 2019



Johan Liljeström Seth



Karin Ekberg



Therese Högberg



Jennifer Jerez



Erika Lager



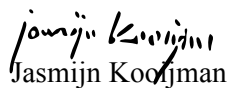
Viana Mikkelsen



Farima Karimi



Nils Cromnow



Jasmijn Kooijman

Min revisionsberättelse har lämnats den 30 april 2019

Alexandra Lindqvist
Auktoriserad revisor